

Dokument B

Kurzbericht

Chor: Basler Liedertafel		Dirigent(in) Simon Bürgin
Werk(e) Muess i denn Der fliegende Holländer Faust		Komponist(en) Mario Ursprung Richard Wagner Charles Gounod
Datum 15. 06. 2013	Anlass Bezirks gesangfest Biel-Benken	Experte: Mario Ursprung
Beurteilungskriterien		Kurztext
Stimme		
Grundqualitäten Behandlung der Extreme Sprechtechnik Einsätze / Abschlüsse Einheitlichkeit im Register Ausgleich der verschiedenen Register		Sehr runder, gestützter Chorklang Höhen und Tiefen kommen sehr zum Tragen Runde, gekonnte Aussprache Ausgeglichenes Stimmen-Potenzial
Technische Ausführung		
Tonabnahme Rhythmus Tempo Melodie Harmonie Allgemeine Intonation Dynamik		Rhythmisch sehr überzeugend interpretiert Tolle, prägnante Tempi 3. Lied: wunderschönes pianissimo bei Gloire S. 2
Interpretation		
Kenntnis und Ausführung des Stils Wahl des Grundtempos (der Tempi) Textbezogenheit Agogik und Phrasierung Harmonie Ausprägung der polyphonen Strukturen Gestaltung der Form Werkwahl		Intensität und Auflösung der Dissonanzen intensiv empfunden Werkwahl äusserst anspruchsvoll und abwechslungsreich Aura hervorragend mit subtiler, überzeugender Klavierbegleitung
Ausstrahlung		
Spontaneität Kommunikation zwischen Leitung und Chor Erscheinung der Aufführenden des Leiters Aura		
Bemerkungen	Prädikat vorzüglich	Unterschrift <i>M. Ursprung</i>
<p>Macht weiter so: Ihr habt an diesem Gesangfest eine grosse Begeisterung ausgelöst!</p>		
Prädikate: vorzüglich • sehr gut • gut • genügend • ungenügend • schlecht		