

**Konzertchronik** (ab 1961)

Aktualisiert/ergänzt: 13.06.2017 Werner Rothweiler

<b>3. Juni 2017</b>	<b>Reveille-Chor mit dem norwegischen Kammerchor Royst-Øystre Slidre Sanglag in der Peterskirche</b>
Knut Nysted (1915-2014) arr. Audun Røberg Palestrina (1525-1594) Andrew Smith (*1970)  Sergei Rachmaninow (1873-1943) Arr. Henning Somero Joh. Seb. Bach (1685-1750) Felix Mendessohn-Bartholdy (1809-1847) Jan Magne Førde (*1962) Bjørn Kruse (*1946) traditionell Edvard Grieg (1843-1907) Eivind Groven (1901-1977)	<i>Royst-Øystre Slidre Sanglag (Leitung: Svein Erik Sagbråten)</i> - Laudate - Zwei religiöse Volkslieder - Sicut servus - Veni redemptor genitum - Folkefreslar, til oss kom - Bogoroditse devo - Hochzeitsmarsch von Budal - Gavotte - Maisang - Smafuglene i Skoven - Hochzeitsmarsch - Trolldans - Hochzeitsmarsch des Myllarguten (mit Hardangergeige) - Ved Rondane - Margjit Hjuske (epische Volksballade, mit Hardangergeige)
Hans Vogt (1909-1978) Beppi de Marzi (*1935) Joseph Bovet (1879-1951)  Johanna Kinkel (1810-1858)	<i>Reveille-Chor (Leitung: Sarah Hänggi)</i> - Kumm mer fahren ibere Rhy - Monte Pasubio - O nuit brillante - Que la Gruyère est belle - Le ranz des vaches (gemeinsam mit dem Gastchor Royst) - Soldier's Farewell

<b>21. Mai 2017</b>	<b>Die Basler Liedertafel im ökumenischen Gottesdienst in der Heiligeist-Kirche Flüh</b>
Ausführende	- Basler Liedertafel - Sharon Prushansky (Orgel)
Leitung	Karl Gehweiler
Charles Gounod (1818-1893) Dmitri Bortniansky (1751-1825)	Messe Nr. 2 in G-Dur (op 1, mit Orgel) Tjèbjè pojèm (arr. Christoph Cajöri)

<b>7. Mai 2017</b>	<b>Gouda meets Basel in der Peterskirche Basel Männerchorkonzert mit Gouda's Liedertafel (NL)</b>
Ausführende	- Basler Liedertafel Leitung Karl Gehweiler - Gouda's Liedertafel Leitung Han-Louis Meijer - junge tafelrunde Leitung Philipp A. Rayot
Franz Schubert (1797-1828) Rob. Schumann (1810-1856) Louis Spohr (1784-1859) Camille Saint-Saens (1836-1921) Friedrich Silcher (1789-1860) trad. Lateinamerika	<i>Basler Liedertafel</i> Die Nachtigall op 11.2 Frühlingsgruss op 79.4 Rastlose Liebe op 44.2 Aux Aviateurs op 134 Ein König ist der Wein Un poquito cantas (arr. K. Gehweiler)
Dmitri Bortniansky (1751-1825)  Sj. Djesachar Igor Matvienko (1960-) Ernest Gold (1921-1999)	<i>Gouda's Liedertafel</i> Tebe pojem İzje cheruvimy (arr. H.L Meijer) Wolga KOHb (arr. H.L. Meijer) The exodus song (arr. H.L. Meijer)

Bob Thiele (1922-1996) trad. Spiritual	Wonderful world (arr. H.L. Meijer)
Frank Farian (1941-) trad. Spiritual	Give me dat ol'time
Vangelis (1943-)	Rivers of Babylon
	Jacob's ladder
	Conquest of paradise (arr. H.L. Meijer)
trad. USA	<i>Junge tafelrunde</i>
Mani Matter (1936-1972)	Tee-idle dum dum
trad. Schottland	Dene wo 's guet geit (arr. Ph. A. Rayot)
Pfannestil Chammer Sextett	The wild mountain thyme (arr. Ph. A. Rayot)
trad. Irland	Einigeligi Riisnegeli
	All form e grog (arr. Ph. A. Rayot)
Friedrich Silcher (1789-1860)	<i>Gemeinsamer Gesang</i>
Richard Rogers (1902-1979)	Frisch gesungen
	You'll never walk alone (arr. H.L. Meijer)

<b>25./26. Nov. 2016</b>	<b>Die junge tafelrunde in der Kartäuserkirche Basel Jahreskonzert «Tryptiphon»</b>	
Leitung	Philippe A. Rayot	
Jeremiah Fraites	The hanging tree	(arr. Ph. Rayot)
Maurice Duruflé (1902-1986)	Ubi caritas	(arr. Ph. Rayot)
Brendan Behan (1923-1964)	The auld triangle	(arr. L. Kelly)
Herbert Kretzmer (*1925)	She	
Friedrich Glück (1793-1840)	Untreue	(arr. F. Silcher)
Rachel Giuseppe (1858-1937)	A diosa	(arr. C. Margutti)
Björn Isfält (1942-1997)	Räubertanz	
Horatio Parker (1863-1919)	Cossak war song	
trad. Neuseeland	Haka	(Ritueller Maoritanz)
Anonymus	Da pacem Domine	(Gesang der Tempelritter)
Philippe Rayot (*1984)	So dark the con of man	
Joseph Bovet (1879-1951)	O nuit brillante	
James Hudson (1934-2007)	Goodnite, sweetheart, goodnite	
Wallace Sabin (1869-1937)	She walks in beauty	
trad. Portugal	O minha amora madura	(arr. S. Würmli-Kollhopp)
trad. Schottland	The wild mountain thyme	(arr. Ph. Rayot)
trad. Schweiz	Ranz de vaches	(Kuhreigen Kt. FR, arr. J. Bovet)
trad. Schottland	Auld lang syne	(arr. Ph. Rayot)

<b>11./12. Nov. 2016</b>	<b>Dorfkirche Riehen / Peterskirche Basel Benefizkonzert zugunsten "Offene Tür"</b>	
Ausführende	- Basler Liedertafel (Leitung Karl Gehweiler) - Reveille-Chor der Liedertafel (Leitung Sarah Hänggi) - Junge Tafelrunde (Leitung Philippe A. Rayot) - Reto Reichenbach (Klavier)	
<i>Basler Liedertafel</i>		
Anton Bruckner	1824-1896	Fest-Kantate
Richard Wagner	1813-1893	Matrosenchor (aus "Der Fliegende Holländer")
Carl Maria von Weber	1786-1826	Jägerchor (aus "Der Freischütz")
Charles Gounod	1818-1893	Choeur des soldats (aus "Faust")
<i>Reveille-Chor</i>		
Selim Palmgren	1878-1951	Hiiden Orjien Laulu
Ralph Vaughan Williams (arr.)	1872-1958	Loch Lomond (schottisches Volkslied)
Johanna Kinkel (arr.)	1810-1858	Soldier's Farewell (englisches Volkslied)
<i>junge tafelrunde</i>		
Rachel Giuseppe	1858-1937	A Diosa (arr. Corrado Margutti)
C. Carter & J. Hudson		Goodnite sweetheart (arr. Philipp Rayot)
Brendan Behan	1923-1964	The Auld Triangle (arr. Luke Kelly)
Björn Isfält	1942-1997	Räubertanz (aus "Ronja, Räubertochter")
<i>Gemeinsamer Gesang</i>		
Richard Wagner	1813-1893	Chor der Pilger (aus "Tannhäuser" als Zugabe)

<b>10. September 2016</b>	<b>Regionales Sängertreffen in Dornach</b>
---------------------------	--

<i>Basler Liedertafel</i>	Leitung Karl Gehweiler	
Carl Maria von Weber	1786-1826	Jägerchor (aus "Der Freischütz")
Charles Gounod	1818-1893	Choeur des soldats (aus "Faust")
<i>junge tafelrunde</i>	Leitung Sarah Hänggi (stv. für Philipp Rayot)	
Rikard Nordraak arr. Philipp Rayot	1842-1866	Olav Trygvason Auld lang syne (schottisches Volkslied)

<b>19. Juni 2016</b>	<b>Predigerkirche Basel</b> (im Rahmen eines Gottesdienstes)	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Aurore Baal (Orgel)	
Leitung	Karl Gehweiler	
Charles Gounod	1818-1893	Messe Nr. 2 in G-Dur (op 1, mit Orgel)
Dmitri Bortniansky	1751-1825	Tjèbjè pojèm (arr. Christoph Cajöri)

<b>11. Juni 2016</b>	<b>Reveille-Chor am Glarner Gesangfest in Niederurnen</b>	
Ausführende	Reveille-Chor der Basler Liedertafel (mit Prädikat vorzüglich!)	
Leitung	Sarah Hänggi	
Selim Palmgren	1878-1951	Hiiden Orjien Laulu
Ralph Vaughan Williams (arr.)	1872-1958	Loch Lomond (schottisches Volkslied)
Johanna Kinkel (arr.)	1810-1858	Soldier's Farewell (englisches Volkslied)

<b>21. Mai 2016</b>	<b>Ackermannshof Basel, Reveille-Chor Jahreskonzert</b>	
Ausführende	- Reveille-Chor der Basler Liedertafel - The Tunelanders: Joan Boronat Sanz (Cembalo), Amir Tiroshi (Blockflöte), Ryosuke Sakamoto (Barock Gitarre), Vadym Marenko (Barock Violine), Miguel Angel Vinuela (Barock Cello)	
Leitung	Sarah Hänggi	
Edvard Grieg	1843-1907	Halling op 30/8 Seht den Knut op 30/12 Schön Torö op 30/3
Selim Palmgren	1878-1951	Hiiden Orjien Laulu
Jean Sibelius	1865-1957	Har du mod? Sydämeni Laulu
Franz Schubert	1797-1828	Liebe D 983/2 Geist der Liebe
Johanna Kinkel (arr.)	1810-1858	Soldier's Farewell (englisches Volkslied)
Ralph Vaughan Williams (arr.)	1872-1958	Loch Lomond (schottisches Volkslied)
Leo Wood (et al.)	1882-1929	The turtle dove (englisches Volkslied) Good Night

<b>30. April 2016</b>	<b>Peterskirche Basel, Konzert mit den Don Kosaken</b>	
Ausführende	- Don Kosakenchor Serge Jaroff® (Leitung Wanja Hlbika) - Basler Liedertafel (Leitung Karl Gehweiler)	
<i>Don Kosakenchor Serge Jaroff®</i>		
diverse	Lieder aus dem Repertoire	
<i>gemeinsamer Gesang</i>		
Carl Clewing	1884-1954	Alle Tage ist kein Sonntag
Johannes Brahms	1833-1897	Guten Abend, gut' Nacht (Wiegenlied)
<i>Basler Liedertafel</i>		
Robert Schumann	1810-1856	So sei gegrüsst (Frühlingsgruss)
Paul Miche	1886-1960	Terre jurassienne
Hermann Lang (Satz)	...	Quattro cavi che trottano

<b>19. März 2016</b>	<b>Gellertkirche Basel</b> (Benefizkonzert zugunsten Orgelfonds)	
Ausführende	- Basler Liedertafel (Leitung Karl Gehweiler) - Aki Noda, Matthias Richner (Orgel) - Hanno Saltenberger (Percussion)	
Arvo Pärt	*1934	De profundis (Ps 130 für M'chor, Schlagzeug + Orgel)
Charles Gounod	1818-1893	Messe Nr. 2 in G-Dur (op 1, mit Orgel)
Carlo Boller (arr.)	1896-1952	Christus vincit

<b>24. Jan. 2016</b>	<b>Klosterkirche Mariastein</b> (im Rahmen eines Gottesdienstes)	
Ausführende	- Basler Liedertafel (Leitung Karl Gehweiler) - Benedikt von Rohr (Orgel)	
Charles Gounod	1818-1893	Messe Nr. 2 in G-Dur (op 1, mit Orgel)
Dmitri Bortniansky	1751-1825	Tjèbjè pojèm (arr. Christoph Cajöri)

<b>13./14. Nov. 2015</b>	<b>Katholische Kirche Binningen / Peterskirche Basel</b> <b>Geistliches Benefizkonzert</b> zugunsten "Stiftung für krebskranke Kinder"	
Ausführende	- Basler Liedertafel (Leitung Karl Gehweiler) - Kirchenchor Binningen-Bottmingen (Ltg. Rolf Grolimund) - Junge Tafelrunde (Leitung Philippe A. Rayot) - Rolf Grolimund (Orgel)	
<i>Basler Liedertafel</i>		
Charles Gounod	1818-1893	Messe Nr. 2 in G-Dur (op 1, mit Orgel)
<i>Kirchenchor Binningen-Bottmingen</i>		
unbekannter Komponist	15. Jht.	Alta trinita beata
unbekannter Komponist	16. Jht.	Lobe den Herrn meine Seele (Psalm 103)
Bernhard Klein	1793-1832	Der Herr ist mein Hirte (Psalm 23)
Anton Bruckner	1824-1896	Locus iste
Dimitrij Bortnianski	1751-1825	Horch, die Wellen tragen (Vesperchor)
<i>junge tafelrunde</i>		
Matteo Asola	1532-1609	Adorna talamum (aus "Sacre cantiones")
unbekannter Komponist	10 Jht.	Sanctus (Gregorianischer Choral)
Rachel Giuseppe	1858-1937	A diosa
<i>Gemeinsamer Gesang</i>		
Georg Friedrich Händel	1685-1759	Halleluja (aus "Messias")
Wolfgang Amadeus Mozart	1756-1791	Ave verum corpus

<b>30./31. Okt. 2015</b>	<b>Die junge tafelrunde in der Kartäuserkirche Basel</b> <b>Jahreskonzert «Kaleidophon»</b>	
Leitung	Philippe A. Rayot	
Gregorianischer Choral (10. Jht.)	Kyrie eleison	
Rikard Nordraak (1842-1866)	Olav Trygvason	(arr. Roar Kvam)
trad. Portugal	O minha amora madura	(arr. S. Würmli-Kollhopp)
Matteo Asola (1560-1609)	Adorna talamum	
Gregorianischer Choral (10. Jht.)	Sanctus	
Geoffrey O'Hara (1882-1967)	K-K-K-Katy	
Fabrizio Perone	Luminèi	
Dmitri Bortniansky (1751-1825)	Tebe poem	
Gene Pitney & Cayet Mangiaracina	Hello Mary Lou (1960)	
Franz Schubert (1797-1828)	Grab und Mond	
Farin Urlaub	Phänomenal egal (2001)	
trad. Bulgarien	Polegnala e Tudora	(arr. Filip Koutev & Ph. Rayot)
trad. Ukraine	Jšli korovi	
Lou Bega	Mambo No. 5 (1999)	
Rachel Giuseppe (1858-1937)	A diosa	(arr. Corrado Margutti)
trad. Irland	All for me grog	(arr. Philippe Rayot)

<b>4. Juni 2015</b>	<b>Reveille-Chor und junge tafelrunde</b> singen zu einer Buchvernissage im <b>Antikenmuseum</b>	
Leitung	Sarah Hänggi + Philipp Rayot	
junge tafelrunde	Phänomenal egal / Katy / All for me grog / She / Mary Lou	
Reveille-Chor	La Marianna / Vollmo / La montagne / La montanara / La fanfare du printemps / Lingua materna	
gemeinsam	Kumm mer fahre iber e Rhy / Le petit village / z Basel an mym Rhy	

<b>7./11. Mai 2015</b>	<b>Konzertreise nach Holland</b>	
<b>9. Mai 2015</b>	<b>Sint Janskerk Gouda mit Goudas Liedertafel</b>	

<b>10. Mai 2015</b>		<b>Liduina Basilek Schiedam mit Koninklijk Schiedam's Mannenkoor Orpheus und Gouda's Liedertafel</b>	
Ausführende	- Basler Liedertafel Leitung Karl Gehweiler - Reveille-Chor der Liedertafel Leitung Sarah Hänggi		
Anonym Franz Schubert	1797-1828	<i>Liedertafel</i> Gouda Ijsselstad Die Nacht op 17.4 Widerspruch op 105 Räuberlied D 435 Der Gondelfahrer op 28 Edit Nonna (Trinklied 16. Jht.) La Pastorella D 513	
Robert Schumann	1810-1856	Frühlingsgruss op 79.4 Der Eidgenossen Nachtwache op 62.1	
Louis Spohr	1784-1859	Rastlose Liebe op 44	
Giuseppe Verdi	1813-1901	Si ridesti il leon (aus "Ernani")	
Richard Wagner	1813-1883	Matrosenchor (aus "Der Fliegende Holländer")	
Carl Maria von Weber	1786-1826	Jägerchor (aus "Der Freischütz")	
Charles Gounod	1818-1893	Gloire imortelle (aus "Faust")	
Robert Pracht	1878-1961	Das Morgenrot	
Edvard Grieg	1843-1907	Landerkennung op 31	
Heinz Kobel Friedrich Rohner Jean Daetwyler Joseph Bovet	1917-1996 ... 1907-1994 1879-1951	<i>Reveille-Chor</i> Kumm mer fahre iber e Rhy Réveille Vive le muscat La fanfare du printemps La montagne	
Robert Cantieni Armin Caduff Otto Kreis (M'chorsatz) Toni Ortelli Bepi de Marzi Hans Lanicca Immanuel Joh. Kammerer	1873-1954 1949- 1890-1966 1904-2000 1935- 1920-2008 1896-1964	Lingua materna Il mal dil caver La Marianna La montanara Signore delle cime Die Alpenrose Vollmo	

<b>25. April 2015</b>		<b>Der Reveille-Chor am Konzert des Gesangvereins Eintracht Binzen in der Gemeindehalle Binzen</b>	
Leitung	Sarah Hänggi		
	Fanfare du printemps / La patria / Il mal dil caver / Vollmo / La montagne / Vive le muscat / Matrosenchor / Die Nacht		

<b>14./15. Nov. 2014</b>		<b>Katholische Kirche Muttenz / Peterskirche Basel Benefizkonzert zugunsten "Stiftung palliative bs+bl"</b>	
Ausführende	- Basler Liedertafel (Leitung Karl Gehweiler) - Reveille-Chor der Liedertafel (Leitung Sarah Hänggi) - Junge Tafelrunde (Leitung Philippe A. Rayot)		
Franz Schubert	1797-1828	Widerspruch op 105 (mit Klavier) Räuberlied D 435 (mit Klavier) la Pastorella al prato D 513 (mit Klavier) Gott meine Zuversicht op 182 (mit Klavier) Edit Nonna (Trinklied 16. Jht.) Der Gondelfahrer op 28 (mit Klavier)	
Louis Spohr	1784-1859	Rastlose Liebe op 44	
Robert Schumann	1810-1856	Der Eidgenossen Nachtwache op 62.1	
Richard Strauss	1864-1949	Kuckuck	
Josef Gabriel Rheinberger	1839-1901	Waldmorgen (Reveille-Chor) Abendruhe (RC) Du sonnige wonnige Welt (RC)	
Heinz Kobel Emile Jacques-Dalcroze	1917-1996 1865-1950	Kumm mer fahre iber e Rhy (RC+jtr) Le petit village (RC + jtr)	
arr. Philipp A. Rayot arr. Farin Urlaub	1984- 1963-	Irish Drinking Song (jtr) Phänomenal egal (jtr)	

Friedrich Silcher	1789-1860	Frisch gesungen	(Zugabe, alle)
-------------------	-----------	-----------------	----------------

<b>30. August 2014</b>	<b>Regionales Sängertreffen KUSPO Münchenstein</b>		
Leitung	Karl Gehweiler		
Ausführende	- Basler Liedertafel - Eveline Vinh-Marinelli (Klavier)		
Franz Schubert	1797-1828	Räuberlied	(a capella)
		Widerspruch	(mit Klavier)

<b>13. April 2014</b>	<b>Frühjahrskonzert "Rinaldo" im Stadtcasino Basel mit dem Philharmonischen Orchester Basel</b>		
Leitung	Lena-Lisa Wüstendörfer		
Ausführende	- Basler Liedertafel - Stig Anderson (Tenor, Königliche Oper Kopenhagen) - Philharmonisches Orchester Basel		
Johannes Brahms	1833-1897	Rinaldo	op 50
		(Kantate für Tenor, Männerchor u. Orchester)	

<b>15./16. Nov. 2013</b>	<b>St. Theresienkirche Allschwil / Peterskirche Basel Benefizkonzert</b> zugunsten "Stiftung Cerebral"		
Leitung	Philippe A. Rayot		
Ausführende	- Basler Liedertafel - Jugendchor Musikschule Allschwil (Ltg. Annemarie Gutbub) - Andrea Christina Lötscher (Querflöte), Ernesto Mayhuire (Gitarre)		
Franz Schubert	1797-1828	Trinklied	aus dem 14. Jht.
Philippe A. Rayot (arr.)	1984-	Santa Lucia	(napolitanisches Volkslied)
Ernst Fischer	1900-1975	Spanische Nächte	
Hugo Dudli (Satz)	1930-2004	Vo Luzärn uf Wäggis zue	
		Stets i truure	
		I guu nit hai bis s hellelet	

<b>15. Juni 2013</b>	<b>Bezirksgesangfest Biel-Benken</b> (Note "vorzüglich")		
Leitung	Simon Bürgin		
Ausführende	Basler Liedertafel		
Mario Ursprung	...	Muess i denn zum Städtele 'naus	
Richard Wagner	1813-1883	Matrosenchor	(aus "Der Fliegende Holländer")
Charles Gounod	1818-1893	Chœur des soldats	(aus "Faust")

<b>2. März 2013</b>	<b>"Belcanto" Opernkonzert in der Martinskirche Basel</b>		
Leitung	Thorsten Buldmann		
Ausführende	- Basler Liedertafel, Ensemble Singvoll, Frauenchor Strengelbach - Noëmi Nadelmann (Sopran), Michele Govi (Bariton), Martin Hostettler (Tenor), Linda Deborah Loosli (Mezzosopran), Israel Alarcon Maizer (Tenor) - Philharmonie Konstanz		
Gaetano Donizetti	1797-1848	L'Elisir d'amore	
Amilchare Ponchielli	1834-1886	La giaconda	
Pietro Mascagni	1863-1945	Cavalleria rusticana	
Charles Gounod	1818-1893	Faust	
Giuseppe Verdi	1813-1901	La traviata	

<b>9./10. November 2012</b>	<b>Kathol. Kirche Reinach / Theodorskirche Basel Benefizkonzert</b> zugunsten "Behindertenselbsthilfe beider Basel"		
Leitung	Thorsten Buldmann		
Ausführende	- Basler Liedertafel - Sarah Jovanovic (Cello), Joel von Lerber (Harfe)		

Paul Miche	1886-1960	Terre jurassienne
Felix Mendelssohn-Bartoldy	1809-1847	Abschied vom Walde
Hans Erni	1867-1961	Il pur suveran
Hermann Lang (Satz)	...	Quattro cavai che trottano
Giuseppe (Bepi) de Marzi	1935-	Signore delle cime
Joseph Bovet	1879-1951	La montagne
Hans Lanicca	1920-2008	Die Alpenrose
Pjotr Iljitsch Tschaikovsky	1840-1893	Gospodi pomiluj
<i>arr. Christoph Cajöri</i>		Tjébjé pojem

<b>22. April 2012</b>	<b>Matinee-Konzert im Kronenmattsaal Binningen</b> zu Gast beim Kunstverein Binningen (mit Apéro)	
Leitung	Simon Bürgin	
Ausführende	- Basler Liedertafel + Reveille-Chor der Liedertafel - László Ensemble (Salon-Musik)	
Joseph Bovet	1879-1951	La fanfare du printemps (Reveille-Chor)
Edith Piaff	1915-1963	Exodus
<i>arr. für M'chor v. Christoph Cajöri</i>		Non, je ne regrette riens
Kurt Weill (Bertold Brecht)	1900-1950	Die Moritat von Mackie Messer
<i>arr. für M'chor v. Christoph Cajöri</i>		Bilbao Song
Hanns Eisler (Bertold Brecht)	1898-1962	Mutter Beimlein

<b>11./12. November 2011</b>	<b>Stadtkirche Liestal / Peterskirche Basel</b> <b>Benefizkonzert</b> zugunsten "Lungenliga beider Basel"	
Leitung	Thorsten Buldmann	
Ausführende	- Basler Liedertafel + Reveille-Chor der Liedertafel - Instrumentalensemble	
Carl Loewe	1758-1869	Kloster Grabow
Felix Mendelssohn	1809-1847	Der Jäger Abschied
Peter I. Tschaikowsky	1840-1893	Svjatyj Boze
Ernst Fischer (Lutz Küssner)	1900-1975	Spanische Nächte
Akos Holéczy (R. M. Siegel)	1943-	Ein Koffer in Berlin
Milton Ager (Charles Amberg)	1893-1979	Wochenend und Sonnenschein
Umrahmung durch Evergreens vom Reveille-Chor		

<b>20. Januar 2011</b>	<b>Chor- und Orchesterkonzert im Stadtcasino Basel</b>	
Leitung	Ikuo Miyoshi	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Cosmin Ifrim (Tenor), Raymond Anderhuber (Sprecher) - Sinfonieorchester Basel	
Félicien César David	1810-1876	Le Désert (Ode symphonique für Männerchor, Solo u. Orchester)
Luigi Cherubini	1760-1842	Requiem in D-Moll (für Männerchor u. Orchester)

<b>19./20. November 2010</b>	<b>Kathol. Kirche Aesch / Leonhardskirche Basel</b> <b>Benefizkonzert</b> zugunsten der Stiftung Blindlicht <b>mit dem Kinderchor "Kolibri"</b> vom Bläsischulhaus	
Leitung	Ikuo Miyoshi	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Kinderchor "Kolibri" (Leitung Sabine Wöhrle)	

Jiri Laburda	1931-	Hab ein Sternlein gesehen
Robert Cantieni	1873-1954	Lingua materna
Paul Miche	1886-1960	Terre jurassienne
Carlo Boller (arr.)	1896-1952	Christus vincit
Guido Fässler	1913-1995	Mi Liebi
aus England	16. Jh.	Autumn comes
arr. Sabine Wöhrle	-	Lieder aus aller Welt (Kolibri, Potourri)
	-	Ma khe tu me tu me pa pa (Kolibri+LT)
	-	Quodlibet (Kolibri+LT)

<b>August 2010</b>	<b>Leimgruber Logistikzentrum Pratteln (Einweihung)</b>	
Leitung	Konstantin Keiser	
Ausführende	Basler Liedertafel	
Friedrich Silcher	1789-1860	Frisch gesungen
Joseph Bovet	1879-1951	Le vieux chalet
Paul Miche	1886-1960	Terre jurassienne
Dmitri Bortniansky	1751-1825	Tjèbjè pojem (arr. Christoph Cajöri)

<b>24.-27. Juni 2010</b>	<b>Konzertreise nach Wien Internationales Chorfestival (7 Chöre) Konzerte im "Haydn-Saal" Schloss Esterházy Eisenach, im "Goldenen Saal" des Musikvereins Wien</b>	
Leitung	Konstantin Keiser	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Suzanne Z'Graggen (Klavier und Orgel)	
Programm	- verschiedene Schweizer Lieder viersprachig - Abschluss im Stephansdom mit Schuberts "Deutscher Messe" und Beethovens "Die Himmel rühmen"	

<b>12. Juni 2010</b>	<b>Sommerserenade im Lichthof am Münsterplatz in Basel</b>	
Leitung	Konstantin Keiser	
Ausführende	Basler Liedertafel + Reveille-Chor der Liedertafel	
Carl Loewe	1758-1869	<i>Liedertafel</i> Kloster Grabow
Richard Wagner	1813-1883	Pilgerrchor (aus "Tannhäuser")
Guido Fässler	1913-1995	Mi Liebi
Hans Erni	1867-1961	Il pur suveran
Emil Alig	1924-2009	Alla mattina c'e il caffè
Mario Ursprung (Satz)	...	Muess i denn zum Städele naus
Hugo Dudli (Satz)	1930-2006	Vo Luzern uf Weggis zue S isch äbe e Mönsch uf Ärde Stets i truure I guu nid hei bis 's hellelet
<i>Melodien aus den 20er-Jahren</i>		<i>Reveille-Chor</i>
Walter Jurmann	1903-1971	Veronika der Lenz ist da
Fred Raymond	1900-1954	In einer kleinen Konditorei
Leonello Casucci	1885-1975	Schöner Gigolo, armer Gigolo
Borislav Kaper	1902-1983	Auf Wiedersehn Herr Doktor
Aron Copland	1900-1990	Simple gifts Blah blah blah Let's do it
<i>Volkslieder aus den deutsch-sprachigen Alpen</i>		



Paul Villiger (Satz)	Und i hab dir in die Äuglein gschaut Über's Loaterl Über'n See Wann du durchgehst durchs Tal Juhui und Juhe Fein sein, beinander bleibn! Kimmt schö hoamli die Nacht Weils nacha Zeit is
----------------------	---

<b>13. März 2010</b>	<b>Tafelspitz &amp; Kaiserschmarrn im Restaurant Baselstab mit dem Reveille-Chor</b>
Leitung	Konstantin Keiser
Ausführende	- Reveille-Chor der Basler Liedertafel - Nicole Dietsche (Zither), Konstantin Keiser (Klavier)
Schlager und Dreigesänge aus dem deutschsprachigen Alpenraum	

<b>13. / 14. November 2009</b>	<b>Stadtkirche Liestal / Peterskirche Basel</b> <b>Benefizkonzert</b> zugunsten "Rheumaliga beider Basel"
Leitung	Konstantin Keiser
Ausführende	- Basler Liedertafel - Streichquartett der Musikakademie Basel
Felix Mendelssohn	1809-1847 Beati mortui Periti autem Abendständchen
Carl Friedrich Zelter	1758-1832 Meine Wahl Lob der Faulheit Meister und Gesell
Franz Schubert	1797-1828 Zum Rundtanz Ständchen Liebe Der Entfernten Trinklied im Winter

<b>29. April 2009</b>	<b>Orchesterkonzert in der Martinskirche Basel</b>
Leitung	Konstantin Kaiser
Ausführende	- Basler Liedertafel - Martin Hostettler (Tenor), Michele Govi (Bariton), Michael Pavlu (Bass) - Basler Sinfonieorchester
Alberto Mazzucato	1813-1877 Messa solenne (für Soli, Männerchor u. Orchester)
Franz Liszt	1811-1886 Cantico del Sol (für Bariton, M'chor u. Orchester)

<b>14. / 15. November 2008</b>	<b>St. Theresia-Kirche Allschwil / Peterskirche Basel</b> <b>Benefizkonzert</b> zugunsten "Stiftung Dr. Augustin-Haus"
Leitung	Konstantin Keiser
Ausführende	- Basler Liedertafel - Hornquartett der Musikakademie Basel
Franz Abt	1819-1885 Waldandacht
Albert Lortzing	1801-1851 Jagdlied (aus "Der Wildschütz")
Felix Mendelssohn -Bartholdy	1809-1847 Wer hat dich du schöner Wald
Franz Schubert	1797-1860 Nachtgesang im Walde
Robert Schumann	1810-1856 Zur hohen Jagd / Habet acht / Bei der Flasche
Carl Maria von Weber	1786-1826 Jägerchor (aus "Der Freischütz")
Friedrich Zipp	1914-1997 Auf zum fröhlichen Jagen

<b>1. Juni 2008</b>	<b>Dom zu St. Blasien</b> Mitwirkung der Basler Liedertafel im Gottesdienst
Leitung	Konstantin Keiser

Jos. Gabriel Rheinberger	1839-1901	Messe op 172 für Männerchor (mit Orgel)
--------------------------	-----------	---

<b>12./13. April 2008</b>	<b>Pauluskirche / Klosterkirche Mariastein</b>	
Leitung	Konstantin Keiser	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Bläserensemble der "basel sinfonietta"	
Jos. Gabriel Rheinberger	1839-1901	Messe op 172 für Männerchor u. Orchester
Bernhard Klein	1793-1832	Der Herr ist mein Hirt
Christian Heinrich Rinck	1770-1846	Schmecket und sehet
Antonio Lotti	1665-1740	Regina coeli
Carlo Boller (arr.)	1896-1952	Christus vincit

<b>9./17. November 2007</b>	<b>Stadtkirche Liestal / Martinskirche Basel</b> <b>Benfizkonzert</b> zugunsten "Blaues Kreuz BS/BL"	
Leitung	Konstantin Keiser	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Ensemble "insieme Tango" (Tangomusik und Tanz)	
Friedrich Silcher	1789-1860	<i>Besinnlich</i> Frisch gesungen
Franz Schubert	1797-1828	Die Nacht
Engelbert Humperdinck	1854-1921	Sei Still
Guido Fässler	1913-1995	<i>Viersprachige Schweiz</i> Mi Liebi
Hans Erni	1867-1961	Il pur suveran
Paul Miche	1896-1960	Terre jurassienne
Emil Alig	1924-2009	Alla mattina c'e il caffè
Johannes Dürner	1810-1859	<i>Liebesfreud / Liebesleid</i> Heimliche Liebe
Louis Spohr	1784-1859	Rastlose Liebe
Johannes Brahms	1833-1897	Erlaube mir, feins Mädchen
Antonin Dvořák	1841-1804	Das verlorene Liebchen
Hermann Lang (Satz)	...	<i>Humoristisch</i> Quattro cavai che trottano
Karl Friedr. Zelter	1758-1832	Meine Wahl
Carl Loewe	1796-1869	Kloster Grabow
Robert Volkmann	1815-1883	Ich halte ihr die Augen zu

<b>1. Juli 2007</b>	<b>Liederkonzert im Klementinum Prag</b>	
Leitung	Konstantin Keiser	
Ausführende	Basler Liedertafel	
Franz Schubert	1797-1828	Gott ist mein Hirt Die Nacht Die Nachtigall
Gioacchino Rossini	1792-1868	Preghiera
Johannes Brahms	1833-1897	Da unten im Thale Erlaube mir fein's Mädchen
Leoš Janáček	1854-1928	Wahre Liebe
Josef Bovet	1879-1915	Le vieux chalet
Paul Miche	1896-1960	Terre jurassienne
Hermann Lang (Satz)	...	Quattro cavai che trottano

<b>13. Mai / 29. Juni 2007</b>	<b>Stadtcasino Basel / Hradec Králové (Tschechien)</b>	
Leitung	Konstantin Keiser	

Ausführende	- Basler Liedertafel - Marc-Olivier Oetterli (Bariton) - Filhamonie Hradec Králové (Tschechien)	
Richard Strauss	1864-1949	Die Tageszeiten op 76 Feierl. Einzug der Ritter d. Johanniterordens
Joseph Marx	1882-1964	Morgengesang
Edvard Grieg	1843-1907	Landerkennung op 31
Jean Sibelius	1865-1957	Der Ursprung des Feuers op 32 Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang op 55

<b>17./18. Nov. 2006</b>	<b>Theresienkirche Allschwil / Martinskirche Basel</b> <b>Benfizkonzert</b> zugunsten "Gassenküche Basel"	
Leitung	Konstantin Keiser	
Ausführende	- Basler Liedertafel + Reveille-Chor der Liedertafel - Felix Rienth (Tenor), Lukas Langlotz (Klavier)	
Wolfgang A. Mozart	1756-1791	<i>Liedertafel</i> Zur Eröffnung d. Logenversammlung KV 483 Dir, Seele des Weltalls KV 429 Die ihr des unermesslichen Weltalls ... KV 619 Chor der Priester (aus "Zauberflöte") KV 620 Zum Schluss der Logenversammlung KV 484
Franz Schubert	1797-1828	Der Musensohn op 92/1 Zum Rundtanz op 17/3 Das Rosenband Nachlass, Lfg. 28 Die Nachtigall op 22/2 Wanderers Nachtlied op 96/3 Litanei (auf Allerseelen) Nachlass, Lfg. 10 Psalm 23 (Gott meine Zuversicht) op 132
Aaron Copland	1900-1990	<i>Reveille-Chor</i> At the river (Hymn tune) Simple gifts (Shaker song) The little horses (Lullaby) Ching-a-ring-chaw (Minstrel song)

<b>29. Okt. 2006</b>	<b>KUSPO Münchenstein</b> Der Wiener Männergesang-Verein zu Besuch in Basel	
Ausführende	- Basler Liedertafel (Leitung Konstantin Keiser) - Wiener Männergesang-Verein (Leitung Antal Barnas) - Elisabeth Lang (Mezzosopran), Elena Larina (Klavier)	
Werke von Schubert, Tschaikowsky, Bortniansky u. Johann Strauss		

<b>17./18. Juni 2006</b>	<b>Scala-Theater Basel / Kulturzentrum Laufen</b>	
Leitung	Konstantin Keiser	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Klavier-Duo Dominique Derron & Pius Urech	

Antonin Dvořák	1841-1904	Zal (mit Klavier) Divna vodá (mit Klavier) Devce háji (mit Klavier)
Robert Schumann	1810-1856	Zigeunerleben op 29/3
Percy Aldridge Grainger	1882-1961	The widow's party
Elliott Carter	1908-2012	Tarantella (aus "Ovid")
Harald Genzmer	1909-2007	<i>Gedichte v. Georg Britting u. Carl Zuckmayer</i> Sonett vom goldenen Herbst (Z) Schweigen der Liebe (Z) Solche, die in Schenken sitzen (B) Oktober-Narr (Z)

<b>18./19. Nov. 2005</b>		<b>Kirche "Mischeli" Reinach / Peterskirche Basel</b> <b>Benfizkonzert</b> für Beschäftigungs- u. Wohnheim "Dychrain"
Leitung	Konstantin Keiser	
Ausführende	Basler Liedertafel + Reveille-Chor der Liedertafel	
Anton Bruckner	1824-1896	<i>Liedertafel</i> Iam lucis orto sidere Der Abendhimmel
Gioacchino Rossini	1792-1868	Preghiera Brindisi
Bernhard Klein	1793-1832	Der Herr ist mein Hirt Gesang der Geister über den Wassern
Franz Schubert	1797-1828	Salve Regina Die Nacht
Francis Poulenc	1899-1963	<i>Reveille-Chor</i> Quatre petites prières de Saint François d'Assise

<b>16. April 2005</b>		<b>Orchesterkonzert im Münster Basel</b>
Leitung	Christoph Cajöri	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Orchester "basel sinfonietta" - Felix Pachlatko (Orgel), Ray M. Wade (Tenor), Björn Waag (Bariton), Grzegorz Rozycki (Bass)	
Gioacchino Rossini	1792-1868	Miserere (Psalm 50)
Alberto Mazzucato	1813-1877	Messa solenne (für Soli, M'chor u. Orchester)

<b>5. März 2005</b>	<b>Altes Sudhaus Warteck</b> Der Reveille-Chor verabschiedet sich von Christoph Cajöri
---------------------	---

Gioacchino Rossini	1792-1868	Essen, Trinken ...
Felix Mendelssohn-Bartholdy	1809-1847	Abendständchen
Franz Schubert	1797-1828	Klage um Ali Bey Punschlied
Hans Vogt (Satz)	1911-1992	Chumm mer wei go Chrieseli gönne
Robert Mermoud (Satz)	1912-2005	Quel mazzolin di fiori
Robert Cantieni	1873-1954	Lingua materna
Joseph Bovet	1879-1951	La fanfare du printemps
Albert Jütz	1900-1925	Zoogän am Boogä
Frederick Loewe	1901-1988	I could have danced all night (aus "My Fair Lady") Ascot Gavotte (aus "My Fair Lady")
Jerry Bock	1928-2010	Zum Wohl (aus "Anatevka") Sabbatgebet (aus "Anatevka")
Leonard Bernstein	1918-1990	Tonight (aus "West Side Story")
Robert Stolz	1880-1920	Salome
F. Hollaender	1886-1940	Tangoeiger
Piero Trombetta	1920-	Kriminaltango
Walter Kollo	1878-1940	Tante Paula
Walter Jurmann	1903-1971	Veronika der Lenz ist da
Bronislav Kaper	1902-1983	Auf Wiederseh'n, Herr Doktor

<b>19./20. Nov. 2004</b>	<b>Kath. Kirche Vianney Muttenz / Pauluskirche Basel</b> <b>Benfizkonzert</b> zugunsten "Behindertenforum" Region Basel	
Leitung	Christoph Cajöri	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Lukas Langlotz (Klavier)	
Franz Schubert	1797-1828	Die Nacht Psalm 23 Geisterchor (aus "Rosamunde")
Johannes Brahms	1833-1897	Alt-Rhapsodie, op 53
W.A. Mozart	1756-1791	O Isis und Osiris (aus "Die Zauberflöte")
Carl Maria von Weber	1786-1826	Jägerchor (aus "Der Freischütz")
Giuseppe Verdi	1813-1901	Coro di Masnadieri (aus "I Masnadieri") Evviva beviam (aus "Ernani") Si ridesti il Leon (aus "Ernani")

<b>16. Juni 2004</b>	<b>"Sommer-Serenade am Barfi" (Barfüsserkirche)</b>	
Leitung	Christoph Cajöri	
Ausführende	- Basler Liedertafel + Reveille-Chor der Liedertafel - Lukas Langlotz (Klavier)	
Franz Schubert	1797-1828	Psalm 23
Johannes Brahms	1833-1897	Da unten im Thale Erlaube mir fein's Mädchen
Friedrich Silcher	1789-1860	Ännchen von Tharau
Antonin Dvořák	1841-1904	Ein Kränzlein von Thymian
Leoš Janáček	1854-1928	Wahre Liebe
R. Vaughan Williams	1872-1958	Linden Lea
Johann Strauss	1825-1899	Zigeunerchor (aus "Zigeunerbaron")
<i>Der Reveille-Chor singt Lieder für 4-stimmigen Männerchor arr. von Christoph Cajöri</i>		
Melodien aus den 20er-Jahren	Schwer duftet der Jasmin Veronika, der Lenz ist da In einer kleinen Konditorei	
Kurt Weill (Bertold Brecht)	Die Moritat von Mackie Messer	
Paul Dessau (Bertold Brecht)	Bilbao Song	
Hanns Eisler (Bertold Brecht)	Bitten der Kinder Mutter Beimlein	

Edith Piaf	Exodus	
<b>21./22. Nov. 2003</b>	<b>Kath. Kirche Reinach / Predigerkirche Basel</b> <b>Benfizkonzert</b> zugunsten "Rheuma-Liga beider Basel"	
Leitung	Christoph Cajöri	
Ausführende	Basler Liedertafel	
Felix Mendelsohn Jean Sibelius Gregor Gorzicki Charles Marie Widor  Trad. Welsh Melody R. Vaughan Williams Roger Quilter	1809-1847 1865-1957 1666-1734 1844-1937  ... 1872-1958 1877-1953	O lux beata trinitas Finlandia Gaude mater polonia Andante sustonuto Allegro (aus "Symphonie Gothique", op 70) Judge eternal Linden Lea Non nobis, Domine
<i>Vier Gesänge aus der russisch-orthodoxen Liturgie (arr. von Christoph Cajöri)</i>		
Peter I. Tschaikowsky  Dmitri Bortniansky	1840-1893  1751-1825	Gospodi pomiluj (Herr erbarme dich) Otschè nasch (Unser Vater) Iže Cheruvimy (Cherubin'scher Lobgesang) Tjèbjè pojèm (Dir singen wir)

<b>14./22. Juni 2003</b>	<b>Dom Arlesheim / Klosterkirche Einsiedeln</b> Abschlusskonzerte der Chorschule 6 Gesänge aus der russisch-orthodoxen Liturgie und 4 Marienmotetten alter Meister für vier Männerstimmen (TTBB) gesetzt von Christoph Cajöri	
Leitung	Christoph Cajöri	
Peter I. Tschaikowsky  Dmitri Bortniansky	1840-1893  1751-1825	Gospodi pomiluj (Herr erbarme dich) Svjatyi Bože (Heilig ist Gott) Dostojno jest (Würdig ist es) Otschè nasch (Unser Vater) Iže Cheruvimy (Cherubin'scher Lobgesang) Tjèbjè pojèm (Dir singen wir)
Antonio Lotti  Jacobus Arcadelt Giovanni Maria Nanino	1667-1740  1514-1558 1545-1607	Ave Regina (Ave Regina coelorum) Regina Coeli (Regina coeli, laetare) Ave Maria (Ave Maria, gratia plena) Stabat Mater (Stabat Mater dolorosa)

<b>16. Mai 2003</b>	<b>Jubiläums-Konzertreise Universität der Künste, Berlin</b> Die Basler Liedertafel zu Gast bei der Berliner Liedertafel	
Leitung	Christoph Cajöri	
Ausführende	- Basler Liedertafel + Reveille-Chor der Liedertafel - Baldo Podic (Klavier)	
Franz Schubert  Heinrich Sutermeister Paul Miche Robert Mermoud (Satz) Robert Cantieni Joseph Bovet	1797-1828  1910-1995 1886-1960 1912-2005 1873-1954 1879-1951	Die Nacht Der Gondelfahrer Schilfflieder Terre jurassienne Quel mazzolin di fiori <i>Reveille-Chor</i> Chara lingua dalla mamma <i>Reveille-Chor</i> La Fanfare du printemps <i>Reveille-Chor</i>
Hugo Dudli <i>Vier Schweizer Volkslieder für Männerchor und Klavier im Auftrag der Liedertafel</i>	1930-2004	Vo Luzärn uf Weggis zue S isch äben e Mönsch uf Ärde Stets i truure, mues i läbe I guu nid hei, bis s hellelet

Kurt Weill (Bertold Brecht) <i>arr. für M'chor v. Christoph Cajöri</i>	1900-1950	Die Moritat von Mackie Messer	
Hanns Eisler (Bertold Brecht) <i>arr. für M'chor v. Christoph Cajöri</i>	1898-1962	Bilbao Song	
		Mutter Beimlein	
Giuseppe Verdi	1813-1901	Urli, rapine	(aus "Attila")
Ludwig van Beethoven	1770-1827	Coro di Masnadieri	(aus "I Masnadieri")
Carl Maria von Weber	1786-1826	Gefangenenchor	(aus "Fidelio")
		Jägerchor	(aus "Freischütz")
<b>18. Mai 2003</b>		<b>Gottesdienst in der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin</b>	
Josef Gabriel Rheinberger	1839-1901	Messe in B-Dur	

<b>12. Januar 2003</b>		<b>Stadtcasino Basel, Musiksaal</b>	
		150 Jahre Basler Liedertafel / Jubiläums-Schlusskonzert	
Leitung	Christoph Cajöri		
Ausführende	- Basler Liedertafel - Lukas Langlotz (Klavier), Franziskus Abgottspon (Rezitation)		
Friedrich Hegar	1841-1927	Schlafwandel	
Franz Schubert	1797-1828	Der Gondelfahrer	
Heinrich Sutermeister	1910-1995	Schilflieder	
Theobald Baerwart	1872-1942	Italienreise 1911 (Rezitation)	
Martin Metzger	*1957	Hinter em Minschter (Auftragskomposition)	
Carl Maria von Weber	1786-1826	Jägerchor	(aus "Der Freischütz")
Ludwig van Beethoven	1770-1827	Gefangenenchor	(aus "Fidelio")
Giuseppe Verdi	1813-1901	Coro di Masnadieri	(aus "I Masnadieri")
Paul Miche	1886-1960	Terre jurassienne	
Hugo Dudli <i>Vier Schweizer Volkslieder für Männerchor und Klavier im Auftrag der Liedertafel</i>	1930-2004	Vo Luzärn uf Weggis zue S isch äben e Mönsch uf Ärde Stets i truure, mues i läbe I guu nid hei, bis s hellelet	
Kurt Weill (Bertold Brecht) <i>arr. für M'chor v. Christoph Cajöri</i>	1900-1950	Die Moritat von Mackie Messer	
Hanns Eisler (Bertold Brecht) <i>arr. für M'chor v. Christoph Cajöri</i>	1898-1962	Bilbao Song	
		Mutter Beimlein	

<b>14./24. März 2002</b> <b>13./14. April 2002</b>	<b>Jubiläums-Konzerttournee durch die Schweiz</b> <b>Genf</b> (Benefizkonz. für UNICEF / kath. Kirche <b>Fislisbach</b> Chiesa San Francesco <b>Locarno</b> / Kirche St. Peter <b>Zürich</b>
---	--

<b>9. Januar 2002</b>	<b>Jubiläumskonzert Stadtcasino Basel</b> Eröffnungskonzert zum 150-Jahr-Jubiläum der Liedertafel
Leitung	Christoph Cajöri
Ausführende	- Basler Liedertafel (73 Sänger) - Lukas Langlotz (Klavier), Michael Jeup (E-Gitarre)

Hans Huber	1852-1921	Die Nacht
Friedrich Hegar	1841-1927	Schlafwandel
Franz Abt	1819-1885	Abendglocken
Franz Schubert	1797-1828	Der Gondelfahrer
Heinrich Sutermeister	1910-1995	Schilflieder
Martin Metzger	1957-	Hinter em Minschter (für M'chor + E-Gitarre) <i>Kompositionsauftrag der Basler Liedertafel</i>
Carl Orff	1895-1982	In taberna (aus "Carmina burana")
Paul Miche	1886-1960	Terre jurassienne
Joseph Bovet	1879-1951	La Fanfare du Printemps <i>Reveille-Chor</i>
Carl Maria von Weber	1786-1826	Jägerchor (aus "Freischütz")
Ludwig van Beethoven	1770-1827	Gefangenenchor (aus "Fidelio")
Giuseppe Verdi	1813-1901	Coro di Masnadieri (aus "I Masnadieri")
Hugo Dudli <i>Vier Schweizer Volkslieder für Männerchor und Klavier im Auftrag der Liedertafel</i>	1930-2004	Vo Luzärn uf Weggis zue S isch äben e Mönch uf Ärde Stets i truure, mues i läbe I guu nid hei, bis s hellelet
Kurt Weill (Bertold Brecht) <i>arr. für M'chor v. Christoph Cajöri</i>	1900-1950	Die Moritat von Mackie Messer
Hanns Eisler (Bertold Brecht) <i>arr. für M'chor v. Christoph Cajöri</i>	1898-1962	Bilbao Song Mutter Beimlein
Edith Piaf <i>arr. für M'Chor v. Chr. Cajöri</i>	1915-1963	Exodus Non, je ne regrette rien Marie Trottoir

<b>11. Januar 2001</b>	<b>"Sinfonie der Tausend" in der Messe Basel, Halle 1</b>	
Leitung	Howard Griffiths	
Chöre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chor des Theaters Basel / Henrik Polus</li> <li>- Basler Bach-Chor / Joachim Krause</li> <li>- Basler Gesangverein / Peter Eidenbenz</li> <li>- Basler Liedertafel / Christoph Cajöri</li> <li>- Cantate Chor Basel / Jürg Rüthi</li> <li>- Cantus Basel / Walter Riethmann</li> <li>- Collegium Musicum / Albert E. Kaiser</li> <li>- Kantorei St. Arbogast / Beat Raaflaub</li> <li>- Ludus Vocalis / Henrik Polus</li> <li>- Neuer Basler Kammerchor / Martin Schmidt</li> <li>- Oratorienchor Baselland / Albert E. Kaiser</li> <li>- Regio-Chor / Thüring Bräm</li> <li>- Jugendchor der Musikakademie / Susanne Würmli</li> <li>- Knabenkantorei Basel / Beat Raaflaub</li> <li>- Neue Mädchenkantorei / Michael Schaub</li> </ul>	
Solisten	Elizabeth Connell, Svetlana Katchour (Sopran) / Iris Vermillion, Susanne Reinhard (Alt) / Wolfgang Schmidt (Tenor) / James Johnson (Bariton) / Carsten Stabell (Bass)	
Orchester	Sinfonieorchester Basel	
Gustav Mahler	1860-1911	Sinfonie Nr. 8 in Es-Dur

<b>17./18. Nov. 2000</b>	<b>Bruder Klaus Kirche Birsfelden / Martinskirche Basel Benefizkonzert</b> zugunsten "Selbsthilfezentrum Hinterhuus Basel"	
Leitung	Christoph Cajöri	
	Werke von <ul style="list-style-type: none"> <li>- Johannes Brahms</li> <li>- Antonin Dvorak</li> <li>- Felix Mendelsohn Bartholdy</li> <li>- Franz Schubert</li> </ul> und Schweizer Volkslieder in allen Landessprachen	



<b>21. Oktober 2000</b>	<b>Foyer Theater Basel</b> Reveille-Chor der Basler Liedertafel	
Leitung	Christoph Cajöri	
Ausführende	- Reveille-Chor der Basler Liedertafel - Heidi Wölnerhanssen (Sopran), Paolo Vignoli (Tenor), Philippe Schnepf (Bass), Lukas Langlotz (Klavier), Rémy Sträuli (Schlagzeug)	
	für 4-stimmigen Männerchor gesetzt v. Christoph Cajöri	
Frederick Loewe Jerry Bock Leonard Bernstein	1901-1988 1928-2010 1918-1990	<i>Die schönsten Melodien aus:</i> My Fair Lady Anatevka West Side Story

<b>12./13. Mai 2000</b>	<b>Basler Münster</b> zusammen mit dem Regio-Chor Binningen/Basel	
Leitung	Christoph Cajöri / Thüring Bräm	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Regio-Chor Binningen/Basel - Sinfonieorchester Basel	
Hector Berlioz	1803-1869	Grande Messe des morts op 5 Requiem für Soli, Chor u. Orchester

<b>5. Dezember 1999</b>	<b>Katholische Kirche Thusis</b> Weihnachtskonzert mit Thusner Weihnachtsliedern	
Leitung	Christoph Cajöri	
Ausführende	Basler Liedertafel	
Gioacchino Rossini Felix Mendelsohn Carlo Boller (arr.)	1792-1868 1809-1847 1896-1952	Preghiera Gaude mater polonia Christus vincit
<i>Vier Marienmotetten für Männerchor gesetzt von Christoph Cajöri</i>		
Antonio Lotti Jacobus Arcadelt Giovanni Maria Nanino	1667-1740 1514-1558 1545-1607	Ave Regina Regina Coeli Ave Maria Stabat Mater
<i>Alte Thusner Weihnachtslieder gesetzt für Männerchor von Christoph Cajöri</i>		
Johannes Schmidlin Joh. Caspar Bachofen Ignaz Heim Brok (?) unbekannt	1722-1772 1695-1755 1808-1880 ... ...	Auf, ihr Christen allzumal Auf, Geister des Himmels Ehre sei Gott in der Höhe Kommt Christen jubiliert Das alte Jahr geht nun zu Ende Wie schön leucht uns der Morgenstern O ewger Fürst der Cherubinen Das Heil der Christen ist geboren

<b>19./20. November 1999</b>	<b>Waldshut / Martinskirche Basel</b> <b>Benefizkonzert</b> zugunsten "Nachsorgeklinik Tannheim"	
Leitung	Christoph Cajöri	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Philipp Adam (Klavier)	
Weill, Eisler, Dessau	Fünf Lieder von Brecht wie in Stuttgart am 16.10.1999	

Ludwig v. Beethoven	1770-1827	Gefangenenchor	(aus "Fidelio")
Vincenzo Bellini	1801-1835	Non partir	(aus "Norma")
Gioacchino Rossini	1792-1868	Preghiera	
Franz Schubert	1797-1828	Geisterchor	(aus "Rosamunde")
Giuseppe Verdi	1813-1901	Evviva Beviam !	(aus "Ernani")
		Si ridesti il Leon	(aus "Ernani")
Richard Wagner	1813-1883	Pilgerchor	(aus "Tannhäuser")

<b>16. Oktober 1999</b>	<b>Stuttgart</b> Am Jubiläumskonzert des Stuttgarter Liederkranz		
Leitung	Christoph Cajöri		
Ausführende	- Basler Liedertafel - Philipp Adam (Klavier)		
Richard Wagner	1813-1883	Pilgerchor	(aus "Tannhäuser")
		Matrosenchor	(aus "Fliegender Holländer")
Giuseppe Verdi	1813-1901	Evviva Beviam !	(aus "Ernani")
		Si ridesti il Leon	(aus "Ernani")
<i>Chansons nach Texten von Bertolt Brecht, für Männerchor gesetzt von Christoph Cajöri</i>			
Kurt Weill	1900-1950	Mackie Messer	(aus "Dreigroschenoper")
		Bilbao-Song	(aus "Happy End")
Hanns Eisler	1898-1962	Das Lied vom kriegerischen Lehrer	
		Mutter Beimlein	(aus "Kinderlieder")
Paul Dessau	1894-1979	Bitten der Kinder	(aus "Herrnburger Bericht")

<b>20./21. November 1998</b>	<b>Reformierte Kirche Aesch / Peterskirche Basel</b> <b>Benefizkonzert</b> zugunsten "Rheumaliga beider Basel"		
Leitung	Christoph Cajöri		
Ausführende	- Basler Liedertafel + Reveille-Chor - Philipp Adam (Klavier)		
Franz Schubert	1797-1828	<i>Liedertafel</i> Die Nachtigall Zum Rundtanz Der Gondelfahrer	
Felix Mendelsohn	1809-1847	<i>Reveille-Chor</i> Gruss Wasserfahrt	
Anton Rubinstein	1829-1894	Wanderers Nachtlied	
Robert Schumann	1810-1856	An den Abendstern Ländliches Lied	
Johann Strauss	1825-1899	Zigeunerchor	(aus "Zigeunerbaron")
		An der schönen blauen Donau	op 314

<b>21. Juni 1998</b>	<b>Martinskirche Basel</b>		
Leitung	Christoph Cajöri		
Ausführende	- Basler Liedertafel - Bündner Kammerorchester		
Franz Schubert	1797-1828	Geisterchor	(aus "Rosamunde")
		Jägerchor	(aus "Rosamunde")
		Winzerchor	(aus "Rosamunde")
Luigi Cherubini	1760-1824	Requiem in D-Moll	

<b>23. Mai 1998</b>	<b>Liederkonzert im Brahmsaal Schloss Meiningen</b> gemeinsam mit der Chorgemeinschaft Meiningen anlässlich der 100-Jahr-Jubiläumsreise des Reveille-Chors (21.-24.5.1998)		
---------------------	--	--	--

Ausführende	- Meininger Chorgemeinschaft (Leitung Wolfgang Liesk) - Kristin Schulze (Sopr.), Arnhild Scholz (Alt), Meininger Bläser - Reveille-Chor der Liedertafel (Leitung Christoph Cajöri)
<b>Programm:</b> - Meininger Chorgemeinschaft (gemischter Chor): Werke von Brahms, Reger, Hocke, Mendelssohn, Haydn und Smetana. - Reveille-Chor der Basler Liedertafel: Volkslieder in vier Landessprachen aus dem Programm des Jubiläumskonzerts.	

<b>28. März 1998</b>	<b>100 Jahre Reveille-Chor im Foyer des Theaters Basel</b> mit dem Volksmusik-Ensemble "Ils Fränzlis da Tschlin"	
Leitung	Christoph Cajöri	
Ausführende	- Reveille-Chor der Basler Liedertafel (30 aktive Sänger) - Volksmusik-Ensemble "Ils Fränzlis da Tschlin"	
<i>Volkslieder in vier Landessprachen:</i>		
Kumm mer fahre ibere Rhy	(Hans Vogt / Satz: Heinz Kobel)	
Chumm mer wei go chrieseli günne	(Satz: Hans Vogt)	
S Vreneli ab em Guggisberg	(Satz: Carl Munzinger)	
Zogä-n-am-Bogä	(Satz: Christoph Cajöri)	
S Ramseyers wei go grase	(Satz: Christoph Cajöri)	
<hr/>		
Le petit Village	(E. Jacques Dalcroze)	
La Fanfare du Printemps	(Joseph Bovet)	
L'Alpée	(Joseph Bovet)	
<hr/>		
Quel Mazzolin di Fiori	(Satz: Robert Mermoud)	
La Marianna	(Satz: Otto Kreis)	
Vieni sulla barchetta	(Satz: Christoph Cajöri)	
<hr/>		
Il Cumün in silenzi	(Satz: Dolf Tumasch)	
Dorma bain	(Nuot von Moos)	
Lingua materna	(Robert Cantieni)	

<b>15. November 1997</b>	<b>Musiksaal Stadtcasino Basel</b> <b>Opernkonzert</b> mit dem Männerchor Zürich	
Leitung	Christoph Cajöri	
Ausführende	- Basler Liedertafel + Männerchor Zürich - Morenike Fadayomi, Martina Bovet (Sopran), Mario Carrara (Tenor), Carry Persson, Hendrik J. Köhler (Bariton) - Sinfonieorchester Basel	
Hector Berlioz	1803-1869	La Damnation de Faust
Charles Gounod	1818-1893	Faust
Giuseppe Verdi	1813-1901	Ernani

<b>7. September 1997</b>	<b>Kirche St. Nikolaus Reinach</b> <b>Benefizkonzert</b> zur Eröffnung des Neubaus WBZ	
Leitung	Christoph Cajöri	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Philipp Adam (Klavier)	

Anton Bruckner	1824-1896	Iam lucis orto sidere Der Abendhimmel
Franz Schubert	1797-1827	Die Nacht 23. Psalm (mit Klavier)
Johannes Brahms	1833-1897	Erlaube mir fein's Mädchen Da unten im Tale Die Sonne scheint nicht mehr In stiller Nacht
Antonin Dvořák	1841-1904	Ein Kränzlein von Majoran op 27/1 Das verlorene Liebchen op 27/4
Paul Miche	1896-1960	Terre jurassienne
Joseph Bovet	1879-1915	L'Alpée
Hermann Lang (Satz)	1907-1992	Quattro cavai que trottano
Nuot Vonmoos	1901-1973	Dorma bain

<b>26. / 27. April 1997</b>	<b>Leonhardskirche Basel / St. Katharinenkirche Laufen</b> <b>Benefizkonzert</b> zugunsten "TIXI Behinderten-Transporte"	
Leitung	Christoph Cajöri	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Barbara Neurohr (Alt), Philipp Adam (Klavier)	
Anton Bruckner	1824-1896	Iam lucis orto sidere Der Abendhimmel
Rudolf Moser	1892-1960	Um Mitternacht (für Alt, Chor & Klavier) Licht Wie dir, so mir Das weisse Spitzchen
Franz Schubert	1797-1827	23. Psalm (mit Klavier) Im Abendrot Im Frühling Ständchen (3 Lieder für Alt & Klavier)

<b>26. Januar 1997</b>	<b>Jubiläumskonzert der Basler Liedertafel, Stadtcasino</b> <b>70 Jahre Veteranenbund</b> Opern-Chöre und Arien mit Rudolf Mazzola	
Leitung	Christoph Cajöri	
Ausführende	- Basler Liedertafel + Reveille-Chor der Liedertafel - Rudolf Mazzola (Bass, Kammersänger Staatsoper Wien), Philipp Adam (Klavier), Roger Thiriet (Moderation)	
Charles François Gounod	1818-1893	<i>Liedertafel</i> Choeur des soldats (aus "Faust")
Carl Maria von Weber	1786-1826	Jägerchor (aus "Euryanthe")
Wolfgang A. Mozart	1756-1791	O Isis und Osiris (aus "Zauberflöte") Chor der Priester (aus "Zauberflöte") Arie mit Chor (aus "Zauberflöte")
Giuseppe Verdi	1813-1901	Si ridesti il Leon di Castiglia (aus "Ernani")
Carl Friedrich Zelter	1758-1832	<i>Reveille-Chor</i> Genialisch Treiben
Französisches Volkslied		Chevaliers de la table ronde
Otto Nicolai	1810-1849	Als Büblein klein (aus "Die lustigen Weiber")

<b>22. / 23. November 1996</b>	<b>Kronenmattsaal Binningen / Barfüsserkirche Basel</b> <b>Benefizkonzert</b> zugunsten "Blaues Kreuz BS & BL"	
Leitung	Christoph Cajöri	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Ernest Strauss (Violoncello), Hans Joerg Fink (Klavier)	

Antonin Dvořák	1841-1904	Ein Kränzlein von Majoran Liebeslied im Garten Das verlorene Liebchen Der Geiger	op 27/1 op 27/3 op 27/4
Leos Janacek	1854-1928	Zu Felde zu ziehen Trostlos einsam Warum neigt die Birke Auf der grünen Tanne Ich muss staunen	
Johannes Brahms (4 Volkslieder arr. Fr. Hegar)	1833-1897	Erlaube mir fein's Mädchen Da unten im Tale Die Sonne scheint nicht mehr In stiller Nacht	

<b>15. / 17. März 1996</b>		<b>Musiksaal Stadtcasino Basel / Tonhalle Zürich</b> Basler Liedertafel + Männerchor Zürich	
Leitung	Christoph Cajöri		
Ausführende	- Basler Liedertafel + Männerchor Zürich - Sinfonie-Orchester Basel - Marianne Thiel, Hans Dieter Zeidler (Sprecher); Marcel Lang, Rudolf Ruch (Tenor); Rolf Bochsler, Alvin Muoth (Bass)		
Felix Mendelsohn	1809-1847	Chöre aus "Antigone" Oedipus in Kolonos	op 55 op 93
Johannes Brahms (5 Volkslieder arr. Fr. Hegar)	1833-1897	Erlaube mir fein's Mädchen Da unten im Thale Es wohnt ein Fiedler Die Sonne scheint nicht mehr In stiller Nacht	

<b>19. Mai 1995</b>		<b>Musiksaal Stadtcasino Basel</b>	
Leitung	Christoph Cajöri		
Ausführende	- Basler Liedertafel - Radio-Sinfonieorchester Basel - Martina Bovet (Sopran), Jörg Hering (Tenor), Raymond Anderhuber (Bass).		
Wolfgang A. Mozart (Auszüge aus "Zauberflöte")	1756-1791	O Isis und Osiris Die Maurerfreude Dir Seele des Weltalls	KV 620 KV 471 KV 429
Othmar Schoeck	1886-1957	Vision Der Postillion	op 18

<b>24. Januar 1995</b>		<b>Hans Huber-Saal Stadtcasino Basel</b>	
Leitung	Christoph Cajöri		
Ausführende	- Reveille-Chor der Basler Liedertafel - Rosemarie Hofmann (Sopran), Antony Morf (Klarinette), Nicolau Figueredo (Klavier)		

Felix Mendelsohn	1809-1847	Abendständchen op 75/2 Zigeunerlied op 120/4 Winzerchor Im Süden op 120/3
E.T.A. Hoffmann	1776-1822	Spuntar la sol d'Aprile (Sopr. Chor+Klavier) La tortorella (Sopr. Chor+Klavier) Sento l'amica (Sopr. Chor+Klavier)
Franz Schubert	1797-1828	Nachtmusik D 848 (Chor+Klavier) Widerspruch D 865 (Chor+Klavier) Punschlied D 277 (Chor+Klavier) Klage um Ali Bey D 140 (Sopr. Chor+Klavier) Zur guten Nacht D 903 (Sopr. Chor+Klavier)

<b>19./20. November 1994</b>		<b>Peterskirche Basel / Dom Arlesheim</b> <b>Benefizkonzert</b> zugunsten "Multiple-Sklerose-Gesellschaft beider Basel"
Leitung	Christoph Cajöri	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Bündner Kammerorchester	
gregorianisch		Gaudeamus omnes in Domino
Felix Mendelssohn	1809-1847	Beati Mortui
Luigi Cherubini	1760-1842	Pie Jesu
Carlo Boller	1896-1952	Christus vincit
Jos. Gabriel Rheinberger	1839-1901	Messe für Männerchor u. Blasorchester op 172

<b>29./30. Oktober 1994</b>		<b>Pfarrkirche Vaduz / St. Martinskirche Chur</b>
Leitung	Christoph Cajöri	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Bündner Kammerorchester	
Jos. Gabriel Rheinberger	1839-1901	Messe für Männerchor u. Blasorchester op 172

<b>30. September 1994</b>		<b>Musiksaal Stadtcasino Basel</b> Mitwirkung der Liedertafel am Konzert des Spiels Inf. Rgt. 22
Leitung	Christoph Cajöri	
Richard Wagner	1813-1883	Matrosenchor (aus "Der Fliegende Holländer")
W.A. Mozart	1756-1791	Priesterchor (aus "Zauberflöte")
Charles Gounod	1818-1893	Soldatenchor (aus "Faust")

<b>18. Juni 1994</b>		<b>Altstadt-Matinée im Rahmen der Regio-Konzerte</b>
Leitung	Christoph Cajöri	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Armin Waschke (Klavier)	
Kurt Weill (Bertold Brecht)	1900-1950	<i>arr. für M'chor v. Christoph Cajöri</i> Die Moritat von Mackie Messer Bilbao-Song
Hanns Eisler (Bertold Brecht)	1898-1962	Mutter Beimlein Das Lied vom kriegerischen Lehrer Feldfrüchte
Paul Dessau (Bertold Brecht)	1894-1979	Bitten der Kinder

<b>25./26./27. Mai 1994</b>		<b>Orchesterkonzert im Musiksaal Stadtcasino Basel</b>
Leitung	Horst Stein	
Ausführende	- Basler Liedertafel (Leitung Christoph Cajöri)	

	- Regio-Chor Binningen/Basel (Leitung v. Thüning Bräm) - Sinfonieorchester Basel	
Ludwig v. Beethoven	1770-1827	9. Sinfonie

<b>18./20. November 1993</b>	<b>Mittenza Muttenz / Bafüsserkirche</b> <b>Benefizkonzert</b> zugunsten "Rheumaliga beider Basel"	
Leitung	Christoph Cajöri	
Ausführende	- Basler Liedertafel + Reveille-Chor der Liedertafel - Henrik Polus (Tenor), Baldo Podic (Klavier)	
Franz Schubert 1797-1828	Wehmut In Gegenwart Vergangenes Leise flehen meine Lieder (Tenor) Aufenthalt (aus "Schwanengesang") (Tenor) Punschlied (Reveille-Chor) Trinklied (Reveille-Chor) Klage um Ali Bey (Reveille-Chor)	
Johann Strauss 1825-1899	Auftrittslied des Barinkay (aus "Zigeunerbaron") Sängerlust – Polka Zigeunerchor (aus "Zigeunerbaron")	

<b>25./26. Oktober 1993</b>	<b>3. Nationaler Chorwettbewerb in Crans-Montana</b>	
Reveille-Chor	Leitung Jacques Chatton	
Othmar Schoeck Francis Poulenc	1886-1957 1899-1963	Drei Reiter nach verlornen Schlacht Quatre petites prières de Saint François d'Assise

<b>5. September 1993</b>	<b>Teilnahme am Gottesdienst in der Église Sacréé-Coeur</b>	
Reveille-Chor	Leitung Jacques Chatton	
Francis Poulenc Friedrich Silcher Nicolas Kedroff	1899-1963 1789-1860 1871-1940	Quatre petites prières de Saint François d'Assise Sanctus Pater noster

<b>7. Mai 1993</b>	<b>Orchesterkonzert Musiksaal Stadtcasino</b>	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Sinfonieorchester Basel - Irène Friedli (Alt)	
Johann Sebastian Bach Johannes Brahms Luigi Cherubini	1685-1750 1833-1897 1760-1842	Rezitativ u. Arien aus der Kantate BWV 170 Rhapsodie für Alt, M'chor & Orchester op 53 Requiem in D-Moll für M'chor & Orchester

<b>20./21. November 1992</b>	<b>Kath. Kirche Oberwil / Peterskirche Basel</b> <b>Benfizkonzert</b> zugunsten "Invalidenvereinigung beider Basel"	
Leitung	André Charlet + Jacques Chatton	
Ausführende	- Basler Liedertafel + Reveille-Chor der Liedertafel - Madeleine Grieder (Harfe), Hector Herzig (Trompete)	
Hans Huber Robert Schumann Jean Sibelius Gregorianischer Gesang Nicola Kedrott	1852-1921 1810-1856 1865-1957 16. Jht.	Wandelt im Licht Die Rose stand im Tau Finlandia Lauda Sion (Reveille-Chor) Pater noster (Reveille-Chor)

Felix Mendelsohn	1809-1847	Perit autem (Reveille-Chor)
Felix Mendelsohn	1809-1847	Beati mortui
Henry Purcell	1659-1695	Thou knowest Lord
Luigi Cherubini	1760-1842	Graduale (aus dem "Requiem")
Franz Schubert	1797-1828	Salve Regina

<b>22./23. November 1991</b>	<b>Kirche St. Niklaus Reinach / Peterskirche Basel</b> <b>Benfizkonzert</b> zugunsten "Wohn- und Bürozentrum für Körperbehinderte (WBZ)"	
Leitung	André Charlet + Jacques Chatton	
Ausführende	- Basler Liedertafel + Reveille-Chor der Liedertafel - Antony Morf (Klarinette), Gérard Wyss (Klavier)	
Franz Schubert	1797-1828	<i>Liedertafel</i> Nächtliches Ständchen Geisterchor (aus "Rosamunde") Die Nacht
Heinrich Sutermeister	1910-1995	Schilfflieder
Wolfgang A. Mozart	1756-1791	Priesterchor (aus "Zauberflöte")
Hector Berlioz	1803-1869	Chant de la fête de paques (aus "La Damnation de Faust")
Richard Wagner	1813-1883	Chor der Jünger (aus "Liebesmahl der Apostel")
Hans Leo Hassler	1564-1612	<i>Reveille-Chor</i> Tanzen und Springen (Gagliarda)
Friedrich Silcher (arr.)	1789-1860	Schifferlied (Volkslied)
Hans Roelli	1889-1962	Weise der vier Jahreszeiten

<b>13. April 1991</b>	<b>Orchesterkonzert, Musiksaal Stadtcasino</b>	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Reveille-Chor der Liedertafel (Leitung Jacques Chatton) - Chor Ludos Vocalis (Leitung Henrjk Polus) - Sinfonieorchester Basel	
Richard Wagner	1813-1883	Das Liebesmahl der Apostel
Johannes Brahms	1833-1897	Rinaldo op 50

<b>23./24. November 1990</b>	<b>Saal des Kaufmännischen Vereins Liestal</b> <b>Peterskirche Basel</b> <b>Benfizkonzert</b> zugunsten "Rheumaliga beider Basel"	
Leitung	André Charlet + Jacques Chatton	
Ausführende	- Basler Liedertafel + Reveille-Chor der Liedertafel - Paganini-Duo (Gitarre + Violine)	
Gregor Górczycki	1667-1734	<i>Liedertafel</i> Gaude mater polonia
Jacobus Gallus	1550-1591	Ecce quomodo, moritur justus
Tomás Luis da Vittoria	1548-1611	Et incarnatus est
Halmos Laszlo	1909-1997	Jubilate
Hermann Lang (Satz)	1907-1992	Quattro cavai che trottano
Hermann Suter	1870-1926	In der Fremde
Nuot Vonmoos	1901-1973	Dorma bain
Joseph Bovet	1879-1915	L'Alpée
Hans Huber	1852-1921	<i>Reveille-Chor</i> Mein Schatz ist auf der Wanderschaft
Friedrich Silcher	1789-1860	Das Schifflein
Wolfgang A. Mozart	1756-1791	Venerabilis barba capucinatorum



<b>19.-21. / 26.-28. September 1990</b>	<b>"Der Totentanz zu Basel" im Basler Münster</b> zum 100. Geburtstag von Frank Martin 2. Aufführung nach der Uraufführung 1943 in Basel	
Musikalische Leitung Choreographie	- George Gruntz - Wazlaw Orlikowsky (Ballettmeister Theater Basel)	
Ausführende	- Reveille-Chor der Basler Liedertafel (Ltg. J. Chatton) - Knabenkantorei Basel (Ltg. Beat Raaflaub) - Basler Trommler: Felix Freuler, Alfons Grieder, Markus König, Peter Marrer, Victor Müller, Hansjörg Plüss - Bläser und Streicher der "basel sinfonietta", Saxophonquintett Ivan Roth - Tänzerinnen+Tänzer: Svebor Secak, Werner Henssler, Maja Srbljenovic, Salome Henssler, Heiner Brogli, Roland April, Vesna Butorac, Martin Turcu, Stefan Furijan, Dubravko Kolsek, Mila Lydia, Bettina Feustel, Alexandra Studer	
Frank Martin	1890-1974	Der Totentanz zu Basel

<b>27. Juni 1990</b>	<b>Feierabendkonzert bei Hoffmann-La Roche AG</b>	
Leitung	André Charlet + Jacques Chatton	
Ausführende	Basler Liedertafel + Reveille-Chor der Liedertafel	
		<i>Liedertafel</i>
Otto Uhlmann	1891-1980	Quattro cavai che trottano
Nuot Vonmoos	1901-1973	Dorma bain
Carlo Boller (arr.)	1896-1952	Aveva gli occhi neri
Hans Huber	1852-1921	Wandelt im Licht
Hermann Suter	1870-1926	In der Fremde
Karl Munzinger	1842-1911	S Vreneli ab em Guggisberg
Joseph Bovet	1879-1915	L'Alpée
Carlo Hemmerling	1903-1967	Au petit pays
Paul Miche	1886-1960	Terre jurassienn
Frank Marti	1890-1974	Chanson de route
		<i>Reveille-Chor</i>
J. Rosenmund	1841-1910	Réveille
Hans Münch	1893-1983	Rosmarien
Hans Huber	1852-1921	Mein Schatz ist auf Wanderschaft
Hans Leo Hassler	1564-1612	Feinslieb du hast mich gfangen
Friedrich Silcher	1789-1860	Entschuldigung

<b>16. Juni 1990</b>	<b>Partnerschaftskonzert in Stuttgart (Liederhalle)</b> - Basler Liedertafel (Ltg. André Charlet) - Chorale Strassbourgeoise (Ltg. Charles Schlosser) - Stuttgarter Liederkranz (Ltg. Walther Schneider)	
Hans Huber	1852-1921	Wandelt im Licht
Hermann Suter	1870-1926	In der Fremde
Karl Munzinger	1842-1911	S Vreneli ab em Guggisberg
Joseph Bovet	1879-1915	L'Alpée
Paul Miche	1886-1960	Terre jurassienne
Frank Martin	1890-1974	Chanson de route
Otto Uhlmann	1891-1980	Quattro cavai che trottano
Nuot Vonmoos	1901-1973	Dorma bain
Carlo Boller	1896-1952	Aveva gli occhi neri

<b>25. März 1990</b>	<b>Begleitung franz. Gottesdienst in der Leonhardskirche</b>	
Leitung	Jacques Chatton	
Ausführende	Reveille-Chor der Basler Liedertafel	

Francis Poulenc	1899-1963	Quatre petites prières de St. François d'Assise
Nicolas Kedroff	1871-1940	Pater noster
Henry Purcell	1659-1695	Ne sois pas sourd à nos appels

<b>25. November 1989</b>		<b>Barfüsserkirche Basel</b> <b>Benefizkonzert</b> zugunsten "Sehbehindertenhilfe BS/BL"
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Antonio Nuñez (Violine), Dieter Leicht (Cello), Andres Joho (Klavier)	
Gregorianischer Gesang	?	<i>Liedertafel</i> Viri galilaei
Nicolas Kedroff	1871-1940	Pater noster
Francis Poulenc	1899-1963	Quatre petites prières de St. François d'Assise
Richard Wagner	1813-1883	Matrosenchor (aus "Der Fliegende Holländer")
Carl Maria von Weber	1786-1826	Jägerchor (aus "Der Freischütz")
Franz Schubert	1797-1828	<i>Reveille-Chor (Leitung Jacques Chatton)</i> Der Gondelfahrer La Pastorella Der Tanz

<b>15./16. November 1989</b>		<b>Stadtcasino Basel</b> <b>AMG-Konzert mit der Basler Liedertafel</b> <b>"Dies unus" &amp; "Lux et tenebrae"</b>
Leitung	Horst Stein	
Ausführende	- Basler Liedertafel (Leitung André Charlet) - Basler Sinfonieorchester - Kathrin Graf (Sopran), Kurt Widmer (Bariton)	
Rudolf Kelterborn	*1931	Dies unus (fragmentar. Oratorium über den Schöpfungsbericht / Auftragskomposition der Basler Liedertafel, uraufgeführt 25.5.1973 mit dem Tonhalle-Orchester am Eidg. Sängerfest Zürich)
Rudolf Kelterborn	*1931	Lux et tenebrae (Canticum, Parergon zu "Dies unus" / Auftragskomposition der Basler Liedertafel, Uraufführung)

<b>3. Juni 1989</b>		<b>Sitten Jesuitenkirche</b> 100 Jahrfeier Männerchor Harmonie Sitten mit der BLT
Leitung	André Charlet	
Ausführende	Basler Liedertafel	
Jacobus Gallus	1550-1591	<i>Geistliche Musik</i> Ecce quomodo moritur justus
Ludwig van Beethoven	1770-1827	Die Himmel rühmen
Antonio Lotti	1667-1740	Crucifixus
Gregor Górczycki	1666-1739	Gaude mater polonia
Felix Mendelssohn-B.	1809-1847	<i>Romantische Musik</i> Der Jäger Abschied
Franz Schubert	1797-1828	Der Gondelfahrer Widerspruch
Carlo Hemmerling	1903-1967	<i>La Liedertafel salue le pays romand</i> O petit pays
Paul Miche	1886-1960	Terre jurassienne

Joseph Bovet	1879-1915	L'Alpée
Richard Wagner	1813-1883	<i>Opernchöre</i> Matrosenchor (aus "Der Fliegende Holländer")
Carl Maria von Weber	1786-1826	Jägerchor (aus "Euryanthe")
Charles Gounod	1818-1893	Chœur des soldats (aus "Faust")

<b>28. Mai 1989</b>	<b>St. Clara-Kirche Basel</b> Festgottesdienst mit Fahnenweihe 100 Semester Akademische Verbindung Froburgia	
Leitung	Jacques Chatton	
Ausführende	Reveille-Chor	
Philipp Ernst Hauschild	1816-1872	O bone Jesu (precatio, Bitte)
Michael Praetorius	1571-1621	Allein Gott in der Höh' sei Ehr'
Ferdinand F. Huber	1791-1863	Lasst uns Ehre
Friedrich Silcher	1789-1860	Sanctus

<b>17. November 1988</b>	<b>Leonhardskirche Basel</b> <b>Benefizkonzert</b> zugunsten "Rheumaliga beider Basel"	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel (Leitung André Charlet) - Reveille-Chor (Leitung Jacques Chatton) - Andreas Friedrich (Violine), Ulrich Koella (Klavier)	
Liturgischer Gesang	16. Jht.	<i>Liedertafel</i> Christus natum Dominum
Friedrich Silcher	1789-1860	Sanctus
Ludwig van Beethoven	1770-1827	Die Himmel rühmen
Halmos Laszlo	1909-1997	Jubilate
Hector Berlioz	1803-1869	Chant de paques (aus "Fausts Verdammung")
Carl Maria von Weber	1786-1826	Jägerchor (aus "Euryanthe")
Giuseppe Verdi	1813-1901	Siri desti il Leon di Castiglia
Karl Marx	1897-1985	<i>Reveille-Chor</i> Jeden Morgen geht die Sonne auf
Hans Münch	1893-1983	Rosmarien
Felix Mendelssohn-B.	1809-1847	Wasserfahrt
Paul-André Gaillard	1922-1992	Das Seemannslied

<b>17. Mai 1988</b>	<b>Mustermesse Basel, Kongresszentrum</b> 100 Jahre Druckerei Cratander AG Basel	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Ulrich Koella (Klavier)	
Franz Schubert	1797-1828	Der Gondelfahrer
Carl Maria von Weber	1786-1826	Jägerchor (aus "Freischütz")
Charles Gounod	1818-1893	Chœur des soldats (aus "Faust")
Carl Orff	1895-1982	In taberna (aus "Carmina burana")

<b>8. / 9. April 1988</b>	<b>Mustermesse, Grosser Festsaal</b> <b>"Napoleon und Basel"</b> Die Basler Liedertafel und George Gruntz	
Leitung	George Gruntz	
Ausführende	- Basler Liedertafel (Leitung André Charlet) - Sinfonieorchester Basel - Instrumentalensemble der Basler Orchestergesellschaft - Stephan Kramp (Bariton)	

		- Basler Tambouren: Fons Grieder (Leitung), Markus Hauger, Markus König, Peter Marrer, Walter Panosetti - Totentanztrommel: Fons Grieder - Jazz-Solisten: Ken Wheeler (tp/flh), Ray Anderson (tb), George Gruntz (p), Morislav Vitous (p), Daniel Humair (d)
George Gruntz	1932-2013	Napoleon und Basel (Kompositionsauftrag der Basler Liedertafel)
... mit Sequenzen von: Bohuslav Martinu Frank Martin historisch überliefert George Gruntz	1890-1959 1890-1974 1932-2013	Feldmesse Ein Totentanz zu Basel (1943) Epinal Rap for Nap

<b>21. Januar 1988</b>	<b>Theodorskirche Basel</b> 90 Jahre Reveille-Chor und 60 Jahre Veteranenbund <b>Benefizkonzert</b> zugunsten Renovation des Gemeindehauses St. Theodor "Wettsteinhof"	
Leitung	Jacques Chatton	
Ausführende	- Reveille-Chor der Basler Liedertafel - Bläser des Stadtposaunenchores, Leitung Arthur Eglin	
Karl Marx Altdeutsches Volkslied Jean Tabourot Carlo Boller (arr.) Hermann Suter (dem Reveille-Chor gewidmet)  Hans Münch Hans Huber Michael Praetorius Philipp Ernst Hauschild Ferdinand F. Huber	1897-1985 16. Jht. 1519-1595 1896-1952 1870-1926  1893-1983 1852-1921 1571-1621 1816-1872 1791-1863	Jeden Morgen geht die Sonne auf Ich fahr' dahin Belle qui tiens ma vie (aus "Pavane") Christus vincit Il comün nil silenzi Massa bod Ziev' ün temporel da sted Rosmarien (dem RC gewidmet) Nach Allein Gott in der Höh sei Ehr' O bone Jesu (Precatio, Bitte) Lasst uns Ehre

<b>7. November 1987</b>	<b>Foyer Stadttheater Basel</b> <b>Benefizkonzert</b> zugunsten "TIXI Behindertentransport"	
Leitung	Jacques Chatton	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Ulrich Koella (Klavier), Ernesto Molinari (Klarinette)	
Tomás Luis da Vittoria Jacob Arcadelt Felix Mendelsohn-B. Halmos Laszlo Jean-Philippe Rameau Franz Schubert  Hector Berlioz Charles Gounod Carl Maria von Weber	1548-1611 1507-1568 1809-1847 1909-1997 1683-1764 1797-1828  1803-1869 1818-1893 1786-1826	Popule meus Ave Maria Beati mortui Jubilate Hymne à la nuit Der Lindenbaum Der Gondelfahrer Chœur des buveurs (aus "Fausts Verdammung") Chœur des soldats (aus "Faust") Jägerchor (aus "Freischütz")

<b>12. / 13. Juni 1987</b>	<b>Stadtcasino Basel</b>	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel (Leitung André Charlet) - Basler Gesangverein (Leitung Peter Eidenbenz) - Basler Knabekantorei (Leitung Beat Raaflaub) - Sinfonieorchester Basel - Marta Senn (Mezzosopran), James Anderson (Tenor), Michel Brodard (Bass), Lorenz Minth (Bass)	

Hector Berlioz	1813-1883	La Damnation de Faust
----------------	-----------	-----------------------

<b>21. / 22. Januar 1987</b>	<b>Stadtcasino Basel (Mitwirkung im AMG-Konzert)</b>	
Leitung	Antal Dorati	
Ausführende	- Sinfonieorchester Basel - Basler Liedertafel (Schlusschor) - Horst R. Laubenthal (Tenor)	
Franz Liszt	1811-1886	Eine Faust-Sinfonie in drei Charakterbildern für Tenor, Männerchor u. Orchester

<b>15. November 1986</b>	<b>Barfüsserkirche Basel</b> <b>Benefizkonzert</b> zugunsten "Rheumalige beider Basel"	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Waldhörner (BOG u. Konservatorium)	
Jacob Arcadelt	1507-1568	Ave Maria
Jacobus Gallus	1550-1591	Ecce quomodo moritur justus
Tomás Luis da Vittoria	1548-1611	Et incarnatus est
Franz Liszt	1811-1886	Mihi autem adhaerere
Darius Milhaud	1892-1974	Psalm 121
Gregor Gorczycki	1666-1739	Gaude mater polonia
Jean Sibelius	1865-1957	Finlandia
Paul Miche	1886-1960	Terre jurassienne
Gustave Doret	1866-1943	La prière du Rütli
Franz Schubert	1797-1828	Deutsche Messe

<b>19. Oktober 1986</b>	<b>Peterskirche Basel</b> Mitwirkung im <b>Gottesdienst</b> (Pfarrer Werner Schatz)	
Ausführende	- Basler Liedertafel (Leitung André Charlet) - Rudolf Scheidegger (Orgel)	
Franz Schubert	1797-1828	Wohin soll ich mich wenden Ehre sei Gott in der Höhe
Jacobus Gallus	1550-1591	Ecce quomodo moritur justus
Franz Liszt	1811-1886	Mihi autem adhaerere Deo
Carlo Boller (arr.)	1896-1952	Christus vincit

<b>15. Juni 1986</b>	<b>Laufenburg</b> (Hotel Roter Löwe) Chorkonzert zum 60. Todestags von Hermann Suter	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Steve Tranter (Tenor), Andrea Marcon (Klavier)	
Gregor Gorczycki	1666-1739	Gaude mater polonia
Paul Miche	1886-1960	Terre jurassienne
Carlo Hemmerling	1903-1967	O petit pays
Leoš Janáček	1854-1928	Wahre Liebe
Carlo Boller (arr.)	1896-1952	Christus vincit
Hermann Suter	1870-1926	Il comün nel silenzi Ziev' ün temporel da sted Unsere Berge In der Fremde
Franz Schubert	1797-1828	Ave Maria An die Musik
Jacob Arcadelt	1507-1568	Ave Maria
Tomás Luis da Vittoria	1548-1611	Et incarnatus est
Jacobus Gallus	1550-1591	Ecce quomodo moritur justus

Franz Liszt	1811-1886	Mihi autem adhaerere Libera me (aus dem "Requiem")
-------------	-----------	---

<b>30. Mai 1986</b>	<b>Mitwirkung der Liedertafel in Carmina Burana im Stadtcasino unter Leitung von Frieder Liebendörfer</b>	
Carl Orff	1896-1982	Carmina burana

<b>19. April 1986</b>	<b>Stadtcasino Basel</b>	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel - La Chorale du Brassus - Sinfonieorchester Basel - Brigitte Balleys (M'sopran), Mihai Zamfir (Tenor), Kurt Widmer (Bariton), Rudolf Mazzola (Bass), Erik Olsen (Sprecher)	
- Johann Sebastian Bach	1685-1750	Ich habe genug (Kantate BWV 82)
- Igor Strawinsky	1882-1971	Oedipus Rex (Opernoratorium)

<b>15./16. März 1986</b>	<b>Mitwirkung der Liedertafel im Konzert des Basler Gesangvereins im Basler Münster</b>	
Ludwig van Beethoven	1770-1827	Christus am Ölberg

<b>11. Januar 1986</b>	<b>Barfüsserkirche Basel</b> 100 Jahre CMS und Psychiatrische Universitätsklinik	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Jagdhornbläser + Erato-Quartett	
Friedrich Silcher	1789-1860	Sanctus
Gregor Górczycki	1666-1739	Gaude mater polonia
Carlo Boller (arr.)	1896-1952	Christus vincit
Carl Maria von Weber	1786-1826	Jägerchor (aus "Der Freischütz")

<b>19. Dezember 1985</b>	<b>Bankverein Kundenhalle, Basel</b> Weihnachtskonzert für Mitarbeiter des Bankvereins	
Leitung	Jacques Chatton	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Claudia Sutter (Klavier), Theo Moser (Tenor)	
Gregor Górczycki	1666-1739	Gaude mater polonia
Paul Miche	1886-1960	Terre jurassienne
Carlo Hemmerling	1903-1967	O petit pays
Leoš Janáček	1854-1928	Wahre Liebe
Franz Schubert	1797-1828	Der Gondelfahrer
		Die Nacht
		Wohin soll ich mich wenden (aus "D' Messe")
		Ehre sei Gott in der Höhe (aus "D' Messe")
		Heilig, heilig (aus "Deutsche Messe")
Ludwig van Beethoven	1770-1827	Hymne an die Nacht
Jean-Philippe Rameau	1683-1764	Hymne à la nuit
Johann Sebastian Bach	1685-1750	Ermuntere dich, mein schwacher Geist
		Ich freue mich in dir
		Ich steh an deiner Krippe hier
Michael Praetorius	1571-1621	Es ist ein Ros entsprungen
Carlo Boller (arr.)	1896-1952	Christus vincit

<b>1985</b>	<b>Studioaufnahme "Franz Schubert und der Männerchor"</b>	
-------------	---	--

	<b>im Landgasthof Riehen</b>	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Ulrich Koella (Klavier), Christoph Homberger (Tenor), Hornquartett der BOG	
Franz Schubert (1797-1828)	- Der Gondelfahrer (Chor+Klavier)	D 809, op 28
	- Die Nacht (Chor a capella)	D 983 C, op 17/4
	- Im Abendrot (Tenor+Klavier)	D 799
	- Widerspruch (Chor+Klavier)	D 865, op 105/1
	- Totengräbers Heimweh (Tenor+Klavier)	D 842
	- Nachthelle (Chor, Tenorsolo+Klavier)	D 892, op 134
	- Im Gegenwärtiges Vergangenes (Chor, Tenor+Klavier)	D 710
	- Deutsche Messe (Chor+Hornquartett)	D 872

<b>21. Mai 1985</b>	<b>Orchesterkonzert im Stadtcasino Basel</b>	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel (Leitung André Charlet) - Chor der Gymnasien Liestal & Münchenstein (Leitung Frieder Liebendörfer) - Basler Sinfonieorchester - Christoph Homberger (Tenor), Rosmarie Hofmann (Sopran), Irène Pellmont (Alt), Michel Brodard (Bass), Rudolf Scheidegger (Cembalo, Orgel)	
Georg Friedrich Händel	1685-1759	Belsazar (dramatisches Oratorium)

<b>4. November 1984</b>	<b>Hans Huber-Matinée in Schönenwerd</b> zum 30-jährigen Bestehen der Hans-Huber-Stiftung	
Leitung	Heinz Kobel	
Ausführende	- Reveille-Chor der Basler Liedertafel - Annemarie Burkhard (Sopran), Simon Burkhard (Klavier), Paul Schaller (Referent)	
Hans Huber	1852-1921	Im Maien zu Zweien Sommerwende Nun hat mein Stecken gut Rast Wenn ich's nur wüsste Mein Schatz ist auf Wanderschaft Es ist ein Licht in uns Trinklied "Zum Engel" Nacht Gesang der Schar der Wächter
Hans Huber		Klaviervorträge / Lieder für Sopran und Klavier

<b>20./21. Oktober 1984</b>	<b>Le Brassus</b> Concert exceptionnel donné par La Liedertafel de Bâle et la Chorale du Brassus	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel (Leitung André Charlet) - Chorale du Brassus (Direction Daniel Meylan) - Christiane Mivelaz (Alt), Geneviève & François Margot (Klavier)	
Franz Schubert	1797-1828	<i>Liedertafel</i> Der Gondelfahrer D 809 Die Nacht D 983 Widerspruch D 865 La Pastorella D 513

Robert Schumann	1810-1856	Ständchen D 920 Die Rose stand im Tau <i>La Chorale du Brassus + Liedertafel</i>
Jacques Arcadelt	1514-1558	Ave Maria
Franz Schubert	1797-1828	Deutsche Messe D 872
Gregor Gorczycki	1666-1739	Gaude mater polonia
Carlo Boller (arr.)	1896-1952	Christus vincit
Paul Miche	1896-1960	Terre jurassienne
Joseph Bovet	1879-1915	L'Alpée
Carlo Hemmerling	1903-1967	O petit pays
Carl Orff	1895-1982	In taberna (aus "Carmina burana")
Charles Gounod	1818-1893	Chœur des soldats (aus "Faust")

<b>15./16. Juni 1984</b>		<b>Orchesterkonzert im Münster Basel</b>	
Leitung	Etienne Krähenbühl		
Ausführende	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basler Gesangverein (Leitung Etienne Krähenbühl)</li> <li>- Basler Liedertafel (Leitung André Charlet)</li> <li>- Basler Sinfonieorchester</li> <li>- Dorothea Galli (Sopran), Renate Behle (Alt), Alejandro Ramirez (Tenor), Kurt Widmer (Bass)</li> </ul>		
Antonin Dvořák	1841-1904	Te Deum	
Gioacchino Rossini	1792-1868	Stabat Mater	

<b>10. Februar 1984</b>		<b>Chorkonzert im Stadtcasino Basel</b>	
Leitung	André Charlet		
Ausführende	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basler Liedertafel (Leitung André Charlet)</li> <li>- Chor der Gymnasien Liestal &amp; Münchenstein (Leitung Frieder Liebendörfer)</li> <li>- Emilie Haudenschild (Violine), Ulrich Koella (Klavier)</li> </ul>		
Franz Schubert	1797-1828	Der Entfernten La pastorella Die Nachtigall Im Gegenwärtigen Vergangenes Widerspruch	
Jean Sibelius	1865-1849	Finlandia	
Leoš Janáček	1854-1928	Drohung Trostlos einsam	
Joseph Bovet	1879-1952	L'Alpée	
John Dowland	1562-1626	Fine knacks for ladies	
Thomas Morley	1557-1602	Fire, fire!	
Béla Bartok	1881-1945	Geh nicht, verlass mich nicht Hochzeitslied aus Poniki Heuertelied aus Hiadel Tanzlied aus Poniki	
Zoltan Kodaly	1882-1966	Topfen der Zigeuner kaut	

<b>13. November 1983</b>		<b>85 Jahre Reveille-Chor, Hans Huber-Saal Stadtcasino Benefizkonzert</b> zugunsten "Aktion Denk an mich!"	
Leitung	Heinz Kobel		
Ausführende	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reveille-Chor der Basler Liedertafel</li> <li>- Annemarie Burkhard (Sopran), Simon Burkhard (Klavier)</li> </ul>		
Hans Huber	1852-1921	Im Maien zu Zweien Sommerwende Nun hat mein Stecken gut Rast Wenn ich's nur wüsste Mein Schatz ist auf Wanderschaft	



		Es ist ein Licht in uns Trinklied Nacht Gesang der Schar der Wächter
Hans Huber		Klaviervorträge / Lieder für Sopran und Klavier

<b>6. November 1983</b>	<b>La Chaux-de-Fonds, "Grand Temple"</b> <b>Chorkonzert</b> zugunsten des Renovationsfonds	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	Basler Liedertafel	
Carlo Boller Friedrich Silcher Felix Mendelsohn-B.	1896-1956 1789-1860 1809-1847	Christus vincit Sanctus Schlusschor aus Christus Der Jäger Abschied
Gregor Górczycki Darius Milhaud Leoš Janáček Robert Schumann Paul Miche Carlo Hemmerling Franz Schubert	1666-1739 1892-1974 1854-1928 1810-1856 1896-1960 1903-1967 1797-1828	Gaude mater polonia Psalm 121 Wahre Liebe Die Rose stand im Tau Terre jurassienne O petit pays Deutsche Messe Der Gondelfahrer Widerspruch

<b>26. Juni 1983</b>	<b>Serenade im Kreuzgang des Basler Münsters</b> mit der Basler Liedertafel	
----------------------	--	--

<b>17. Juni 1983</b>	<b>Feierabendkonzert, Barfüsserkirche Basel</b> zum Auftakt des "Basler-Kultur-Fescht"	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Jugendchor Riehen (Leitung F. Christ)	
Tomás Luis da Vittoria Jacobus Arcadelt Carlo Boller (arr.) Orlando di Lasso Wolfgang A. Mozart	1548-1611 1518-1567 1896-1956 1530-1594 1756-1791	Et incarnatus est Popule meus Ave Maria Christus vincit Madonna mia cara Mon jour mon coeur Terzett
Robert Schumann Felix Mendelsohn-Bartholdi Franz Schubert	1810-1856 1809-1847 1797-1828	Die Rose stand im Tau Abschied vom Walde Der Entfernten Die Nacht
Richard Wagner Carl Maria von Weber Charles Gounod	1813-1883 1786-1826 1818-1893	Matrosenchor (aus "Der Fliegende Holländer") Jägerchor (aus "Freischütz") Chœur des soldats (aus "Faust")

<b>28./29. Mai 1983</b>	<b>Am Schwyzer Kantonal-Sängerfest in Brunnen</b> Auftritt in der Aula Kornmatt Mitwirkung in der hl. Messe Franziskanerkirche	
-------------------------	--	--

<b>12. März 1983</b>	<b>Mustermesse grosser Festsaal</b> Romantisches Divertimento	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Art Ensemble:	

	Elena Bopp (Klavier), Charles-Joseph Bopp (Flöte), Hansheinz Schneeberger (Violine), Thomas Demenga (Cello)	
Felix Mendelsohn-B.	1809-1847	Abschied vom Walde Trinklied Abendständchen
Robert Schumann	1797-1828	Gebt mir zu trinken Die Rose stand im Tau
Franz Schubert	1797-1828	Die Nacht Der Entfernten Trinklied Der Zwerg Ständchen Der Gondelfahrer Widerspruch
Richard Wagner	1813-1883	Matrosenchor (aus "Der Fliegende Holländer")
Gaetano Donizetti	1797-1848	La Figlia del regimento
Carl Maria von Weber	1786-1826	Jägerchor (aus "Freischütz")
Charles Gounod	1818-1893	Chœur des soldats (aus "Faust")

<b>12. Juni 1982</b>	<b>Stadtcasino Basel</b> <b>Chorkonzert</b> mit Chorale du Brassus	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel (Leitung André Charlet) - Chorale du Brassus (Leitung André Charlet) - Ulrich Koella (Klavier)	
	<i>Basler Liedertafel</i>	
Franz Schubert	1797-1828	Der Gondelfahrer (mit Klavier) Widerspruch (mit Klavier)
	<i>Chorale du Brassus</i>	
Michel Hostettler	1940-	Septembre
Giacchino Rossini	1792-1868	Buvons (aus "Le comte d'Ory")
	<i>beide Chöre gemeinsam</i>	
Tomás Luis da Vittoria	1548-1611	Popule meus
Gregor Górczycki	1666-1739	Gaude mater polonia
Darius Milhaud	1882-1974	Psalm 121
Carlo Boller (arr.)	1896-1952	Christus vincit
Paul Miche	1886-1960	Terre jurassienne
Gustave Doret	1866-1943	La prière du Rütli
Carlo Hemmerling	1903-1967	O petit pays
Carl Orff	1895-1982	In taberna (aus "Carmina burana")

<b>5. / 14. Mai 1982</b>	<b>Barfüsserkirche / Volkshaus</b> <b>Chorkonzert</b> zum Feierabend	
Klavier	Leitung André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Ulrich Koella (Klavier)	
Jacobus Gallus	1550-1591	Ecce quomodo moritur
Tomás Luis da Vittoria	1548-1611	Et incarnatus est
Gregor Górczycki	1666-1739	Gaude mater polonia
Darius Milhaud	1882-1974	Psalm 121
Carlo Boller (arr.)	1896-1952	Christus vincit
Franz Schubert	1797-1828	Abschied vom Walde Der Gondelfahrer Die Nacht Widerspruch
Leoš Janáček	1854-1928	Wahre Liebe

Paul Miche Carlo Hemmerling	1886-1960 1903-1967	Terre jurassienne O petit pays
--------------------------------	------------------------	-----------------------------------

<b>3. Februar 1982</b>		<b>Chorkonzert im Stadtcasino Basel</b>	
Leitung	André Charlet		
Ausführende	- Basler Liedertafel - Alicia Conrad-Arce + Ulrich Koella (Klavier)		
Jacobus Gallus Tomás Luis da Vittoria	1550-1591 1548-1611	Ecce quomodo moritur Et incarnatus est Popule meus (Motette 8-stimmig)	
Friedrich Silcher Gregor Gorczycki Carlo Boller (arr.) Robert Schumann	1789-1860 1666-1739 1896-1952 1797-1828	Sanctus Gaude mater polonia Christus vincit Die Rose stand im Tau Der träumende See	
Franz Schubert	1797-1828	Die Nacht Der Gondelfahrer Widerspruch	
Darius Milhaud Leoš Janáček	1882-1974 1854-1928	Psalm 121 Ach Krieg, unser Krieg Drohung	
Carl Orff	1895-1982	In taberna (aus "Carmina burana")	

<b>17./18. Juni 1981</b>		<b>Berlioz' Grosse Totenmesse im Münster Basel</b>	
<b>20. Juni 1981</b>		für Chor, Tenorsolo & grosses Orchester Wiederholung im Rahmen der Musikfestwochen in Lausanne	
Leitung	André Charlet		
Ausführende	- Basler Liedertafel (Leitung André Charlet) - Basler Gesangverein (Leitung Etienne Krähenbühl) - Basler Sinfonieorchester - Stadtposaunenchor (Leitung Arthur Eglin)		
Hector Berlioz 1803-1869	Grosse Totenmesse (Requiem op 5)  Requiem & Kyrie / *Dies irae / *Tuba mirum / *Quid sum miser / *Rex tremendae / *Quaerens me / *Lacrymosa / Offertorium / Hostias / Sanctus / Agnus Dei *) nach dem Franziskaner Tomaso da Celano (13. Jh.)		

<b>29./30. November 1980</b>		<b>Chorkonzert in Strassburg, Palais des Fêtes</b>	
		auf Einladung der Chorale Strassbourgeoise	
<i>Reveille-Chor</i>	Leitung Heinz Kobel		
Paul Schaller Hans Münch Georg Häser	1913-1989 1893-1983 1865-1945	O Basel, du holtseliger Stadt Rosmarien Wanderlied der Prager Studenten	
<i>Basler Liedertafel</i>	Leitung André Charlet		
Leoš Janáček	1854-1928	Drohung Ach Krieg, o Unglück	
Jakov Gotovac Carlo Hemmerling Gregor Gorczycki Franz Schubert	1895-1982 1903-1967 1667-1734 1797-1828	Das gestohlene Mäntelchen O petit pays Gaude mater polonia Der Gondelfahrer Widerspruch	
Carl Orff	1895-1982	In taberna (aus "Carmina burana")	
Klavierbegleitung	Marguerite Riehl & Simon Burkhard		

<b>18. März 1980</b>	<b>Kirche St. Anton Basel</b> C-Moll Messe von Liszt / Feldmesse von Martinu	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basler Liedertafel</li> <li>- Instrumental-Ensemble der BOG</li> <li>- Heiner Kühner (Orgel), Simon Burkhard (Klavier)</li> <li>- Rembert Marliani (Tenor), Marcel Lanf (Tenor), Kurt Widmer (Bariton), Joseph Agosti (Bass)</li> </ul>	
Franz Liszt Bohuslav Martinů	1811-1886 1890-1959	Messe in C-Moll Feldmesse

<b>17. Juni 1979</b>	<b>Ständchen im Altersheim Neubad</b>
----------------------	---------------------------------------

<b>21. Mai 1979</b>	<b>Liszt-Konzert in der Pauluskirche Basel</b>	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basler Liedertafel</li> <li>- Ignacio Clapés, Fritz Näf (Tenor), Kurt Widmer (Bariton), Josef Agosti (Bass), Heiner Kühner (Orgel)</li> </ul>	
Franz Liszt (1818-1886)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gloria / Sanctus / Post elevationem (aus der Missa in D – Moll; für Soli, Männerchor und Orgel)</li> <li>- Anima Christi sanctifica me (Motette für M'chor + Orgel)</li> <li>- Mihi autem adhaerere (Motette für Männerchor + Orgel)</li> <li>- Requiem in As-Dur (für Soli, Männerchor + Orgel)</li> </ul>	

<b>14./15. Februar 1979</b>	<b>Extrakonzerte der AMG im Stadtcasino Basel</b>	
Leitung	Moshe Atzmon	
Ausführende	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basler Liedertafel (Leitung André Charlet)</li> <li>- Basler Sinfonie-Orchester</li> <li>- Helen Watts (Mezzosopran); John Mitchinson, Martin Schomberg (Tenor); Jakob Stämpfli (Bass); Derrik Olson (Sprecher)</li> </ul>	
Wolfgang A. Mozart	1756-1791	Kleine Freimaurer-Kantate C-Dur (KV 623)
Igor Strawinsky	1882-1971	Oedipus Rex (Opern-Oratorium 1926/27)

<b>3. Dezember 1978</b>	<b>Liedertafel singt Teile der "Deutschen Messe" von Schubert im Adventsgottesdienst im Basler Münster</b>
-------------------------	--

<b>9./11. Juni 1978</b>	<b>Volkslieder-Konzert im Landgasthof Riehen und im Paraplegikerzentrum Basel zugunsten Paraplegikerstiftung</b>	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basler Liedertafel</li> <li>- Simon Burkhard (Klavier)</li> </ul>	

Ferdinand Huber Fritz Bürki Hermann Suter	1791-1863 19. Jht. 1870-1926	Abendlied Es taget vor dem Walde Schönster Abestärn Ihr Berge der Heimat Il comün nil silenzi Ziev' ün temporel da sted
Paul Miche Jean Balissat Hugo de Senger Felix Mendelssohn-Bartholdy Hans Lavater Carl Munzinger Friedrich Niggli	1886-1960 1936-2007 1835-1892 1809-1847 1885-1969 1842-1911 1875-1959	Terre jurassienne Chanson des pêcheurs Chant des tonneliers Abschied vom Walde / Der Jäger Abschied S Heiwehland S Vreneli ab em Guggisberg Zapfenstreich

<b>9. April 1978</b>	<b>Liedertafel singt "Deutsche Messe" von Schubert in einem Gottesdienst in der Theodorskirche Basel</b>
----------------------	--

<b>17. Januar 1978</b>	<b>Schubert-Konzert im Stadtcasino Basel</b>
Leitung	André Charlet
Ausführende	- Basler Liedertafel - Eva Csapo (Sopran), Elena Bopp-Panajotowa (Klavier), Josef Brejza (Horn), Jürgen Hübscher (Gitarre), Heiner Kühner (Orgel), Antony Morf (Klarinette), Hornquartett der BOG
Franz Schubert (1797-1828)	Deutsche Messe (für Männerchor, Orgel, 4 Hörner) Lied im Freien (für 4 Hörner) Der Hirt auf dem Felsen (für Sopran, Klavier, Klarinette) Ständchen (für Sopran, Männerchor, Klavier) Jägerlied (für 2 Hörner) Die Nachtigall (für Männerchor, Gitarre) Der Morgenstern (für 2 Hörner) Das Dörfchen (für Männerchor, Gitarre) Auf dem Strom (für Sopran, Horn, Klavier) Die Nacht (für Männerchor) Nachtgesang im Walde (für Männerchor, 4 Hörner)

<b>15. Januar 1978</b>	<b>Liedertafel singt "Deutsche Messe" von Schubert in der Klosterkirche Mariastein</b>
------------------------	--

<b>3. Juni 1977</b>	<b>Jubiläumskonzert 125 Jahre Basler Liedertafel im Musiksaal des Stadtcasino Basel</b>	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Damen des Männerchors Basel - Knabensprechchor - Basler Sinfonie-Orchester - Heiner Kühner (Orgel), Simon Burkard (Cembalo) - Tamara Hert (Sopran), Verena Gohl (Alt), Pierre André Blaser (Tenor), Kurt Widmer (Bariton), Rudolf Mazzola (Bass)	
Johann Sebastian Bach Suter Robert	1685-1750 1919-2008	Herr Gott, Dich loben alle wir (Kantate BWV 130) ... aber auch lobet den Himmel (Uraufführung der für die BLT komponierten Choralballade)
Franz Liszt	1811-1886	Krönungsmesse

<b>14. November 1976</b>	<b>Liederkonzert im Goetheanum Dornach mit dem Männerchor Liederkrantz Dornach zum 100-Jahrjubiläum</b>
Ausführende	- Basler Liedertafel (Leitung André Charlet)

	- Männerchor Liederkrantz Dornach (Leitung Alois Gschwind) - Hornquartett BOG, Theres Hess (Klavier), Beat Spörri (Tenor)	
Tommaso Ludovico Vittoria	1548-1611	Popule meus
Carlo Hemmerling	1875-1959	O, petit pays
Gustave Doret	1866-1943	Prière du Rütli
Leos Janáček	1854-1928	Wahre Liebe
Gregor Górczycki	1666-1734	Gaude mater polonia
Jean Sibelius	1865-1957	Finlandia
Béla Bartók	1881-1945	Fünf slovakische Volkslieder <i>Beide Chöre gemeinsam</i>
Carl Maria von Weber	1786-1826	Kantate für Chor und vier Hörner Die Sonn erwacht / Die Tale dampfen / Im Wald

<b>29. Mai 1976</b>	<b>Liederkonzert in der Martinskirche</b>	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Bernhard Leguillon (Horn), Simon Burkhard (Klavier)	
Tommaso Ludovico da Vittoria	1548-1611	Domine non sum dignus O vos omnes Et incarnatus est Popule meus
Hermann Suter	1870-1926	Der Wächter
Carlo Hemmerling	1903-1967	O petit pays
Gustav Doret	1866-1943	Prière du Rütli
Leos Janáček	1854-1928	Wahre Liebe
Gregor Górczycki	1666-1734	Gaude mater polonia
Jean Sibelius	1865-1957	Finlandia
Béla Bartók	1881-1945	Fünf slovakische Volkslieder

<b>8. Mai 1976</b>	<b>150-Jahrjubiläum des Basler Männerchors</b>	
Beitrag der Liedertafel	Leitung André Charlet	
Wolfgang A. Mozart	1756-1791	Brüder reicht die Hand zum Bunde
Jean Sibelius	1865-1957	Finlandia
Carlo Hemmerling	1903-1967	O petit pays

<b>25. Januar 1976</b>	<b>Schubertiade des Reveille-Chors in der Komödie Basel</b> zugunsten Radio-Aktion "Denk an mich"	
Leitung	Heinz Kobel	
Ausführende	- Reveille-Chor der Basler Liedertafel - Ursula Burkhard (Flöte), Kurt Widmer (Bariton), Theo Moser (Tenor), Simon Burkhard (Klavier), Samuel Kopp (Klavier), Jürgen Hübscher (Gitarre), Prof. Friedhelm Döhl (Referent)	
Franz Schubert	1797-1828	Trinklied im Winter (L.H. Chr. Hölty) Trinklied (I.F. Castelli) Trinklied (Dichter unbekannt) Der Pilgrim (Fr. Schiller) Meeresstille (J.W.v. Goethe) Schäfers Klagelied (J.W.v. Goethe) Hänflings Liebeswerbung (F. Kind) Ungeduld (W. Müller) Die Nachtigall (J.K. Unger) Im Gegenwärtigen Vergangenes (J.W.v. Goethe)

<b>16. November 1975</b>	<b>Dreiländer-Messe im Münster zu Freiburg i.Br.</b> mit Freiburger Domchor + Chorale de la Cathédrale de Colmar	
Beitrag der Liedertafel	Leitung André Charlet	

László Halmos	1909-1997	Jubilate
Josquin Desprez	1455-1521	In te, domine, speravi
Tommaso Ludovico Vittoria	1548-1611	Domine, non sum dignus
Franz Liszt	1811-1866	Mihi autem adhaerere Deo
Carlo Boller (arr.)	1896-1962	Christus vincit

<b>25./30. Oktober 1975</b>	<b>Der Reveille-Chor am Eröffnungsakt des Hotel Basel und am Einweihungsfest des Kellers</b>	
Leitung	Heinz Kobel	
Ausführende	- Reveille-Chor - Colette Greder (Gesang), Arth Paul (Klavier)	
Hermann Suter	1870-1926	Wettsteinmarsch (aus Riehener Festspiel 1923)
Paul Schaller	1913-1989	O Basel, du holtselig Stadt
Hans Möckel (arr. Heinz Kobel) (aus der "Basler Revue")	1923-1983	Dr Spalebärg duruff, dr Spalebärg durab Kumm lueg dir Basel a

<b>22. Juni 1975</b>	<b>Kurkonzert der Basler Liedertafel in Zurzach</b>	
Leitung	André Charlet	
Leos Janáček	1854-1928	Wahre Liebe
Hans Leo Hassler	1564-1612	Feinslieb, du hast mich gfangen
Antonin Dvořák	1841-1904	Das Fischermädchen
Wilhelm Heinrichs	1914-1995	Jascha spielt auf
Carlo Boller (arr.)	1896-1962	Aveva gli occhi neri
Hermann Suter	1870-1926	Unsere Berge
Carlo Hemmerling	1875-1959	O petit pays
Paul Zoll	1907-1978	Der Junggeselle
Joseph Bovet	1879-1951	L'Alpée

<b>1. März 1975</b>	<b>Orchesterkonzert im Stadtcasino Basel</b>	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Ad-hoc Damenchor - Radio Sinfonie-Orchester Basel - Evelyn Brunner (Sopran), Claudine Perret (Alt+Sprecherin), Philippe Huttenlocher (Bariton), Gérard Carrat (Sprecher) - Simon Burkhard (Cembalo+Celesta)	
Johann Sebastian Bach	1685-1750	Ich habe genug (Kantate BWV 82)
Arthur Honegger	1892-1955	Le Roi David (Sinfonischer Psalm)

<b>22. Juni 1974</b>	<b>Liederkonzert in Hegenheim</b> mit Männerchor Brombach und Chorale Alliance Mulhouse	
Leitung	André Charlet (Programm wie in Appenzell)	

<b>8./9. Juni 1974</b>	<b>Liederkonzert in Appenzell als Gastchor</b> an der 150-Jahrfeier des Appenzeller Kantonalgesangvereins	
Ausführende	Basler Liedertafel + Reveille-Chor, Simon Burkhard (Klavier)	
Leos Janáček	1854-1928	<i>Liedertafel (André Charlet)</i> Wahre Liebe
Modest P. Mussorgsky	1839-1881	Draussen vor dem Städtchen
Paul Zoll	1907-1978	Der Junggeselle
Friedrich Niggli	1875-1959	Zapfenstreich
Carlo Hemmerling	1903-1967	O petit pays
Jean Tabourot	1520-1595	Pavane
Giovanni Giacomo Gastoldi	1550-1622	Amor vittorioso

Carlo Boller (arr.) Franz Schubert Carl Orff	1896-1962 1797-1828 1895-1982	Aveva gli occhi neri (Tessiner Volkslied) Widerspruch In taberna (aus "Carmina burana") <i>Reveille-Chor (Heinz Kobel)</i>
Georg Häser Hans Münch Friedrich Silcher	1865-1945 1893-1983 1789-1860	Wanderlied der Prager Studenten Rosmarien Frühlingsglaube Minnelied Neuer Mai

<b>7. Februar 1974</b>		<b>Orchesterkonzert im Stadtcasino Basel</b>	
Leitung	André Charlet		
Ausführende	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basler Liedertafel</li> <li>- Damenchor ad hoc (130 Stimmen!)</li> <li>- Basler Sinfonie-Orchester</li> <li>- Karin Rosat (Sopran), Verena Gohl (Alt), Pierre André Blaser (Tenor), Kurt Widmer (Bass)</li> <li>- Simon Burkhard (Cembalo), Eduard Müller (Orgel)</li> </ul>		
Gustav Mahler Rudolf Kelterborn Georg Friedrich Händel	1860-1911 1931- 1685-1759	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kindertotenlieder</li> <li>- Dies unus (fragmentarisches Oratorium)</li> <li>- Dettinger Tedeum</li> </ul>	

<b>11. November 1973</b>		<b>Jubiläums-Matinée des Reveille-Chors (75 Jahre) im Foyer des neuen Stadt-Theaters Basel</b> zugunsten Aktion "Denk an mich" für behinderte Kinder	
Leitung	Heinz Kobel		
Ausführende	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reveille-Chor der Basler Liedertafel</li> <li>- Uebeschi-Chor der Berner Liedertafel</li> <li>- Chambre XXIV des Männerchors Zürich</li> <li>- Karin Rosat (Sopran), Gisela Schoeck + Simon Burkhard (Klavier), Stadtmusik BS, Schülerchor, Pfeiffer+Tambouren</li> </ul>		
Paul Schaller Hans Münch Rudolf Moser Hans Huber Georg Haeser	1913-1989 1893-1983 1892-1960 1852-1921 1865-1945	<i>Reveille-Chor</i> O Basel, du holtselig Stadt Rosmarien Wie dir, so mir Hans und Liesel Wanderlied der Prager Studenten <i>Alle Chöre</i>	
Hermann Suter	1870-1926	Wettsteinmarsch (aus Riehener Festspiel 1923)	

<b>25. Mai 1973</b>		<b>Uraufführung von «Dies unus» in der Tonhalle Zürich</b> (im Rahmen eines Extrakonzerts der Tonhallegesellschaft anlässlich des 30. Eidg. Sängerevents in Zürich)	
Leitung	André Charlet		
Rudolf Kelterborn	1931-	Dies unus (fragmentarisches Oratorium) <i>Das Werk wurde von Kelterborn 1971/72 geschaffen und André Charlet gewidmet.</i>	

<b>24./25. März 1973</b>		<b>Konzerte in der Stadtkirche St. Martin in Rheinfelden + St. Antoniuskirche Basel</b> (letzteres zugunsten eines ökumenischen Zentrums der PUK)	
Leitung	André Charlet		
Ausführende	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basler Liedertafel</li> <li>- Friedrich Daniel (Orgel) / Marcel Egger, Bruno Gutknecht, Heinrich Huber, Emil Rudin (Posaunenquartett)</li> </ul>		



Tommaso Ludovico da Vittoria	1548-1611	Domine non sum dignus O vos omnes Et incarnatus est
Jacobus Gallus	1550-1591	Ecce quomodo moritur (4 Motetten a capella) O magnum mysterium (mit Posaunen)
Heinrich Schütz	1585-1672	Fili mi, Absolon (aus "Symphoniae Sacrae I/13")
Michael Haydn	1737-1806	Tenebrae factae sunt
Friedrich Silcher	1789-1860	Sanctus
Franz Liszt	1811-1866	Mihi autem adhaerere Deo
Carlo Boller (arr.)	1896-1952	Christus vincit

<b>25. Oktober 1972</b>		<b>Orchesterkonzert italienischer Musik im Stadtcasino</b>
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Basler Sinfonie-Orchester - Evelyn Brunner (Sopran)	
Giuseppe Verdi	1813-1901	Ave Maria (aus "Othello") Squilli echeggi (aus "Troubadour")
Giacomo Puccini	1858-1924	Giuram d'Italia (aus "La Battaglia di Legnano") In quelle trine morbide (aus "Manon Lescaut") Sola perduta, abbandonata ("Manon Lescaut") Senza mamma (aus "Suor Angelica") O mio babbino caro (aus "Gianni Schicchi")
Luigi Cherubini	1760-1842	Requiem in D-Moll

<b>17. Juni 1972</b>		<b>Feier 100 Jahre Bankverein in der Kongresshalle</b>
Ausführende	- Basler Liedertafel, Leitung André Charlet - Basler Sinfonie-Orchester	
Wolfgang A. Mozart	1756-1791	Chor der Priester (aus "Zauberflöte")
Carl Maria von Weber	1786-1826	Jägerchor (aus "Freischütz")
Leos Janáček	1854-1928	Wahre Liebe
Carl Orff	1895-1982	In taberna (aus "Carmina burana")

<b>16. Mai 1972</b>		<b>Konzert in der Kirche Oltingue (Elsass)</b> zur Einweihung des Interregio-Wanderwegs Rodersdorf-Pfirt
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Leonore Lafayette (Sopran, 5 Negro-Spirituals mit Orgel) - Erwin Sattler (Orgel)	
Jacobus Gallus	1550-1591	Ecce quomodo moritur
Jean Tambourot	16. Jht.	Belle qui tiens ma vie (aus "Pavane")
Thomas Morley	1537-1603	Now is the month of maying
Franz Liszt	1811-1886	Mihi autem adhaerere Deo
Carlo Hemmerling	1903-1967	O petit pays
Claudio Monteverdi	1567-1643	Lasciate morire (Lamento d'Ariane)
Michael Haydn	1737-1806	Tenebrae factae sunt
Hermann Suter	1870-1926	In der Fremde

<b>17. März 1972</b>		<b>Benefizkonzert im Dom zu Arlesheim</b> zugunsten von «Terre des hommes»
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel & - Reveille-Chor der Basler Liedertafel - Theo Moser (Tenor), Hans Widmer (Bariton) - Eduard Müller (Orgel), Ursula Kägi, Enrique Muñoz (Violine), Louis Fest (Violoncello), Bruno Gutknecht, Heinrich Huber, Emil Rudin, Marcel Egger (Posaunenquartett)	

<i>Liedertafel (André Charlet)</i>		
Jacobus Gallus Tommaso Ludovico da Vittoria	1550-1591 1548-1611	Ecce quomodo moritur Et incarnatus est O vos omnes
Michael Haydn Carlo Boller (arr.) Heinrich Schütz Franz Liszt Hans Leo Hassler	1737-1806 1896-1952 1585-1672 1811-1886 1564-1612	Tenebrae factae sunt Christus vincit Fili mi, Absolon Mihi autem adhaerere Deo Gratias agimus tibi
<i>Reveille-Chor (Heinz Kobel)</i>		
Marc-Antoine Charpentier	1643-1704	Magnificat anima mea

<b>2. Juli 1971</b>		<b>Gastkonzert in Wien im Saal des Musikvereins</b> am internationalen Chorfest in Wien
Leitung	André Charlet	
Ausführende	Basler Liedertafel	
Jacobus Gallus Jean Tabourot Thomas Moreley Claudio Monteverdi Michael Haydn Franz Liszt	1550-1591 16. Jht. 1537-1603 1567-1643 1737-1806 1811-1886	<i>Geistliche Musik 16.-19. Jht.</i> Ecce quomodo moritur Pavane "Belle qui tiens ma vie" Now is the month of Maying Lamento d'Ariane "Lasciate morire" Tenebrae factae sunt Mihi autem adhaerere Deo
Carlo Hemmerling Hermann Suter	1903-1967 1870-1926	<i>Schweizer Volkslieder</i> O petit pays In der Fremde Zapfenstreich
Carlo Boller (arr.)	1896-1962	Aveva gli occhi neri
Heinrich Sutermeister Leos Janáček	1910-1995 1854-1928	<i>Zeitgenössische Lieder</i> Schilflieder Wahre Liebe
Hector Berlioz Carl Orff	1803-1869 1895-1982	<i>Zwei Trinklieder</i> Trinkchor (aus "Fausts Verdammung") In taberna (aus "Carmina burana")

<b>26. Juni 1971</b>		<b>Kantonalgesangfest beider Basel in Arlesheim</b>
Leitung	André Charlet	
Ausführende	Basler Liedertafel	
Leos Janáček Carlo Hemmerling Carl Orff	1854-1928 1903-1967 1895-1982	Wahre Liebe O petit pays In taberna (aus "Carmina burana")

<b>5. Februar 1971</b>		<b>Geistliches Konzert in der Martinskirche</b>
Leitung	André Charlet	
Ausführende	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basler Liedertafel</li> <li>- Kurt Widmer (Bass-Bariton)</li> <li>- Radio-Sinfonie-Orchester Basel</li> <li>- Peter Fuchs (Oboe), Harri Rodmann (Harmonium, Cembalo)</li> </ul>	

Johann Sebastian Bach	1865-1750	Ich habe genug (Kantate Nr. 82)
Jacobus Gallus	1550-1591	<i>Vier Motetten a capella</i>
Michael Haydn	1737-1806	Ecce quomodo moritur
Franz Liszt	1811-1886	Tenebrae factae sunt
Darius Milhaud	1892-1974	Mihi autem adhaerere Deo
		Psalm 121 (franz. Fassung Paul Claudel)
Bohuslav Martinu	1890-1959	Feldmesse

<b>12. Juni 1970</b>	<b>Gastkonzert am 125-Jahr-Jubiläum des Brombacher Männerchors</b> mit dem Stuttgarter Liederkranz
Gleiches Programm wie drei Wochen zuvor am 125-Jahrjubiläum des Männerchors Reinach	

<b>7. Juni 1970</b>	<b>Spitalständchen im Garten des Bürgerspitals</b>
Leitung Heinz Kobel	- Vaterland hoch und schön / Es ziehen die Nebel (H. Suter) - Belle qui tiens ma vie (J. Tabourot) - Tanzliedchen (T. Morley) / O petit pays (C. Hemmerling) - L'Alpée (J. Bovet)

<b>22. Mai 1970</b>	<b>125-Jahrjubiläum des Männerchors Reinach</b> Aula Bachmattenschulhaus Reinach	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel (130 Sänger) - Simon Burkhard + Heinz Kobel (Klavier) - Solisten der BLT: Hans Kunz (Tenor), Theo Moser (Tenor), Fritz Müller (Bariton)	
Francesco Soriano	1548-1621	Die drei Worte Christi am Kreuz
Hans Leo Hassler	1564-1612	Feinslieb, du hast mich gfangen
Jacobus Gallus	1550-1591	Ecce quomodo moritur
Jean Tabourot	1520-1595	Belle qui tiens ma vie (aus "Pavane")
Thomas Morley	1557-1602	Now is the month of maying
Carlo Hemmerling	1903-1967	O petit pays
Friedrich Niggli	1875-1959	Zapfenstreich
Carlo Boller	1896-1952	Aveva gli occhi neri
Darius Milhaud	1892-1974	Psalm 121 (franz. Fassung Paul Claudel)
Zoltan Kodaly	1882-1967	Die Ruine
Jakov Gotovac	1895-1982	Das gestohlene Mäntelchen
Wilhelm Heinrichs	1914-1995	Jascha spielt auf (russisches Volkslied)
Hector Berlioz	1803-1869	Trinkchor (aus "Fausts Verdammung")
Carl Orff	1895-1982	In taberna (aus "Carmina burana")

<b>6.-8. Juni 1969</b>	<b>Konzertreise nach Kufstein und München</b> Patronat Kufsteiner Liedertafel, Stadtsaal Kufstein
Leitung	André Charlet
Ausführende	- Basler Liedertafel - Heinz Kobel (Klavier) - BLT-Solisten: Hans Widmer, Theo Moser, Fritz Müller

Antonio Vivaldi Carlo Boller (arr.)	1678-1741 1896-1952	Gloria Agonie (negro spiritual) Christus vincit
Johann Heinrich Tobler Carlo Hemmerling Hermann Suter	1777-1838 1903-1967 1870-1926	Ode an Gott O petit pays Unsere Berge
J. Rosenmund Joseph Bovet	1841-1910 1879-1951	Réveille Le vieux chalet L'Alpée
Carlo Boller (arr.) Ferdinand Huber Hans Lavater Friedrich Niggli	1896-1952 1791-1863 1885-1969 1875-1959	Aveva gli occhi neri Abendlied S Heiwehland Zapfenstreich

<b>8. Mai 1969</b>		<b>Orchesterkonzert im Stadtcasino Basel</b>	
Leitung	André Charlet		
Ausführende	- Basler Liedertafel - Orchester der BOG - Elisabeth Speiser (Sopran); Alan Jupp, Fritz Näf (Tenor); Moritz Hagmann (Bariton); Ernst Denger (Bass)		
Wolfgang A. Mozart	1756-1791	- Dir, Seele des Weltalls (KV 429, Kantate für Sopransolo, Männerchor u. Orchester)	
Johann Sebastian Bach	1685-1750	- Jauchzet Gott in allen Landen! (Kantate Nr. 51 für Sopransolo u. Orchester)	
Franz Liszt (C. Hemmerling)	1811-1886	- Missa in C-Moll (für 4 Solostimmen, Männerchor u. Orchester)	

<b>8. Februar 1969</b>		<b>Konzert in der Martinskirche Basel</b>	
Leitung	André Charlet		
Ausführende	- Basler Liedertafel - Reisacher Quartett: Louis Reisacher, Ruth Wirz (Violine); Max Lesueur (Viola); David Altyzer (Violoncello)		
Jacobus Gallus	1550-1591	Ecce quomodo moritur	
Felix Mendelssohn	1809-1847	Beati mortui	
Carlo Boller (arr.)	1896-1952	Agonie (negro spiritual) Christus vincit	
Antonio Vivaldi	1678-1741	Gloria	
Modest P. Mussorgsky	1839-1881	Heimatland	
Jean Sibelius	1865-1957	Finlandia	
Carlo Hemmerling	1903-1967	O petit pays	
Franz Schubert	1797-1828	Die Nachtigall Widerspruch Im Gegenwärtigen Vergangenes	

<b>18. Oktober 1968</b>		<b>Jubiläums-Konzert des Reveille-Chors (70 Jahre) in der Pauluskirche Basel</b> zugunsten des Spitals Albert Schweitzer in Lambarene	
Leitung	Felix Brodtbeck		
Ausführende	- Reveille-Chor der Basler Liedertafel - Maria Suter (Violine), Eduard Müller (Orgel)		

Johann Erasmus Kindermann	1616-1655	Der Herr gebe uns ein fröhlich Herz (Chor+Orgel)
Lodovico Viadana	1560-1627	O sacrum convivium
Jacob Handl (Gallus)	1550-1591	Regnum mundi
Francesco Durante	1684-1755	Per signum crucis
Johann Sebastian Bach	1685-1750	Der Herr segne euch (Chor+Orgel)
Georg Friedrich Händel	1685-1759	Der Herr ist mein Licht (Chor+Orgel)

<b>18. Juni 1968</b>		<b>Strawinskij-Fest Basel im Stadtcasino</b> (Schlusskonzert)
Leitung	André Charlet	
Ausführende	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basler Liedertafel</li> <li>- Orchester der BOG verstärkt</li> <li>- Solisten: Vera Soukupova (Mezzosopran); Eric Tappy, Hans Jonelli (Tenor); Derik Olson, Herbert Simon (Bass); Alfred Lohner (Sprecher).</li> </ul>	
Igor Strawinskij	1882-1971	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oedipus Rex</li> <li>- Orphée</li> <li>- Le Roi des Étoiles</li> </ul>

<b>5. Mai 1968</b>		<b>Spitalständchen</b>
Leitung	André Charlet	
Ausführende	Basler Liedertafel	
Carlo Boller (arr.)	1896-1952	Christus vincit Aveva gli occhi neri
Antonio Vivaldi	1678-1741	Gloria
Carlo Hemmerling	1903-1967	O petit pays
Thomas Morley	1557-1602	Tanzlied
Friedrich Niggli	1875-1959	Zapfenstreich
Joseph Bovet	1879-1951	L'Alpée

<b>17. März 1968</b>		<b>Schubert-Liederkonzert in der Martinskirche</b>
Leitung	André Charlet	
Ausführende	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basler Liedertafel + Reveille-Chor</li> <li>- Reisacher Quartett: Louis Reisacher, Ruth Wirz (Violine); Max Lesueur (Viola); David Altyzer (Violoncello)</li> </ul>	
Franz Schubert	1797-1828	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salve Regina</li> <li>Der Gondelfahrer</li> <li>Liebe</li> <li>Die Nachtigall</li> <li>Im Gegenwärtigen Vergangenes</li> <li>23. Psalm (Reveille-Chor)</li> </ul>

<b>16. Juni 1967</b>		<b>Sommerkonzert auf Schloss Dornach</b>
Leitung	André Charlet	
Ausführende	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basler Liedertafel</li> <li>- Gisela Gehrig (Sopran), Hugo Haldemann (Flöte), Konrad Ragosnig (Gitarre)</li> </ul>	
Antonio Vivaldi	1678-1741	Gloria
Carlo Boller (arr.)	1896-1952	Negro spiritual Christus vincit
Carlo Hemmerling	1903-1967	O petit pays
Thomas Morley	1557-1602	Now is the month of maying
Joseph Bovet	1879-1951	L'Alpée
Carlo Boller	1896-1952	Aveva gli occhi neri
Friedrich Glück	1793-1840	In einem kühlen Grunde
Zoltán Kodály	1882-1967	Lieder aus Karád

<b>27. Mai 1967</b>	<b>Die Liedertafel am 29. Eidg. Sängerfest in Luzern</b>	
Leitung	André Charlet	
Zoltán Kodály Johann Baptist Hilber	1882-1967 1891-1973	Lieder aus Karád Rütli (Pflichtchor)

<b>16. April 1967</b>	<b>Spitalständchen</b>	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	Basler Liedertafel	
Antonio Vivaldi Carlo Boller (arr.) Carlo Hemmerling Friedrich Silcher Thomas Morley Joseph Bovet	1678-1741 1896-1952 1903-1967 1789-1860 1557-1602 1879-1951	Gloria Christus vincit O petit pays Klage Tanzlied L'Alpée

<b>24. Februar 1967</b>	<b>Orchesterkonzert im Musiksaal des Stadtcasinos</b>	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Basler Orchestergesellschaft - Arthur Loosli (Bass/Bariton), Jean Pierre Blaser (Tenor)	
Wolfgang A. Mozart Zoltán Kodály Leoš Janáček Bohuslav Martinu	1756-1791 1882-1967 1854-1928 1880-1959	Laut verkünde unsere Freude (kl. Freimaurer-Kantate, KV 623) Die Marozeker Tänze (Orchesterwerk) Droben auf der Höhe (Kantate) Feldmesse (für Bariton, Chor u. Blasorchester)

<b>26. Juni 1966</b>	<b>Die Liedertafel am Kantonalgesangfest in Sissach</b>	
Leitung	André Charlet	
Zoltán Kodály Joseph Bovet	1882-1967 1879-1951	Lieder aus Karád L'Alpée (Zugabe)

<b>11./12. Juni 1966</b>	<b>Sängerfahrt mit Liederkonzert in Chur und einem Ständchen vor dem Rathaus in Vaduz</b>	
Leitung	André Charlet	
Das Liedprogramm entspricht jenem vom 24. Mai 1966		

<b>24. Mai 1966</b>	<b>Liederkonzert im Musiksaal des Stadtcasino Basel</b> (erstes Konzert des neuen Dirigenten André Charlet)	
Leitung	André Charlet	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Bopp-Quintett: J. Bopp (Flöte), H. Fauquex (Oboe), O. Mengassini (Klarinette), U. Bacelli (Horn), H. Bouchet (Fagott)	
Antonio Vivaldi Tomas Luis da Vittoria Jacobus Gallus (Handl) Carlo Boller (arr.) Thomas Morley Friedrich Glück/Silcher Carlo Boller (arr.) Joseph Bovet	1678-1741 1548-1611 1550-1591 1896-1952 1557-1602 1793-1840 1896-1952 1879-1951	Gloria Domine, non sum dignus Ecce quomodo moritur justus Christus vincit Tanzlied Klage / In einem kühlen Grunde Agonie (negro spiritual) L'Alpée

Darius Milhaud	1892-1974	Psalm 121
Leoš Janáček	1854-1928	Ach Krieg, Krieg
Zoltán Kodály	1882-1967	Lieder aus Karad

<b>22. Mai 1966</b>		<b>Spitalständchen</b>
Leitung	André Charlet	
Ausführende	Basler Liedertafel	
Antonio Vivaldi	1678-1741	Gloria
Carlo Boller (arr.)	1896-1952	Christus vincit
Carlo Hemmerling	1903-1967	O petit pays
Friedrich Glück/Silcher	1793-1840	Klage / In einem kühlen Grunde
Thomas Morley	1557-1602	Tanzlied
Joseph Bovet	1879-1951	L'Alpée

<b>13. Februar 1966</b>		<b>Teilnahme am Gottesdienst im Münster</b>
Leitung	André Charlet	
Antonio Vivaldi	1678-1741	Gloria
Carlo Boller (arr.)	1896-1952	Christus vincit Agonie (negro spiritual)

<b>2. Juni 1965</b>		<b>Schubert-Lieder-Konzert im Musiksaal des Stadtcasinos (Letztes Konzert nach 40 Jahren von Dr. h.c. Hans Münch)</b>
Leitung	Dr. h.c. Hans Münch	
Ausführende	- Basler Liedertafel + Reveille-Chor der Liedertafel - Georg Jelden (Tenor), Eduard Henneberger (Klavier)	
Franz Schubert (1797-1828)	<i>Reveille-Chor</i> - Nachthelle / Im Gegenwärtigen Vergangenes <i>Liedertafel mit Klavier</i> - 23. Psalm / Die Nachtigall / Geist der Liebe / Widerspruch <i>Liedertafel a-capella</i> - Salve Regina / Unendliche Freude / Der Entfernten / Liebe / Frühlingsgesang	

<b>30. Mai 1965</b>		<b>Spitalständchen</b>
Leitung	Dr. h.c. Hans Münch	
Ausführende	Basler Liedertafel	
Friedrich Silcher	1789-1860	Wohin mit der Freud / Im Mai / Frisch gesungen
Hans Lavater	1885-1969	S Heiwehland
Hermann Suter	1870-1926	Unsere Berge
Volkmar Andreae	1879-1962	Kapitän und Leutenant

<b>25. Februar 1965</b>		<b>Orchester-Konzert im Stadtcasino Basel</b>
Leitung	Dr. h.c. Hans Münch	
Ausführende	- Basler Liedertafel - Orchester der BOG verstärkt - Oralia Dominguez (M'sopran), Hans Kunz (Tenor Liedertafel)	
Hermann Suter	1870-1926	An die Sterne (M'chor u. Orchester)
Max Reger	1873-1916	Weihe der Nacht (mit Altsolo)
Franz Schubert	1797-1828	Gesang der Geister über den Wassern
Johannes Brahms	1833-1897	Rhapsodie (für Altsolo, M'chor u. Orchester)
Othmar Schoeck	1886-1957	Der Postillon (für T'solo, M'chor u. Orchester) Wegeliend

<b>29. Mai 1964</b>		<b>Spitalständchen</b>	
Leitung	Dr. h.c. Hans Münch		
Ausführende	Basler Liedertafel		
Johann Heinrich Tobler	1777-1838	Ode an Gott	
Gustav Weber	1845-1887	Maienschein	
Benno Ammann	1904-1986	La jardinière du roi	
Hans Lavater	1885-1969	S Heiwehland	
Paul Müller	1898-1993	Reiselied	
Hermann Suter	1870-1926	Unsere Berge	
Joseph Bovet	1879-1951	Le vieux chalet	

<b>26. Mai 1964</b>		<b>Radiokonzert der Basler Liedertafel</b>	
Leitung	Dr. h.c. Hans Münch		
	Lieder moderner Komponisten		

<b>14./15. März 1964</b>		<b>Konzertreise des Reveille-Chors nach Mailand</b>	
Leitung	Felix Brodtbeck mit Eduard Henneberger am Klavier		
Alberich Zwyssig	1808-1854	Schweizerpsalm (italienisch)	
Hermann Suter	1870-1926	An mein Vaterland / Chanzuns ladinas / In der Fremde / Unsere Berge	
Emile Jaques-Dalcroze	1865-1950	O pays romand	
Hans Lavater	1885-1969	S Heiwehland	
Franz Schubert	1797-1828	Das Dörfchen / Gott in der Natur (mit Klavier) / Widerspruch	
Friedrich Niggli	1875-1959	Zapfenstreich	
Otto Uhlmann	1891-1980	Quattro cavi che trottano	
Joseph Bovet	1879-1951	L'Alpée / Le vieux chalet	
Ferdinand Huber	1791-1863	Abendlied	

<b>5./6. Februar 1964</b>		<b>Orchester-Konzert im Basler Münster</b>	
Leitung	Dr. h.c. Hans Münch		
Ausführende	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basler Liedertafel u. Damen des Basler Gesangvereins (300)</li> <li>- Orchester der BOG verstärkt (100)</li> <li>- Ernst Häfliger (Tenor), Hans Kunz (Tenor)</li> </ul>		
Hector Berlioz	1803-1869	Grosse Totenmesse (Requiem)	

<b>1963</b>		<b>Aufgeführte Kompositionen</b>	
<i>Mit Klavier- oder Orchesterbegleitung</i>			
Richard Strauss	1864-1949	Die Tageszeiten	
Richard Wagner	1813-1883	Matrosenchor (aus "Der fliegende Holländer") Zunftchöre (aus "Die Meistersinger v. Nürnberg")	
Franz Schubert	1797-1828	Ständchen Der Gondelfahrer	
Wolfgang A. Mozart	1756-1791	Weihe des Gesangs	
<i>A capella (*erstmalig aufgeführt)</i>			
Harald Genzmer	1909-2007	Römische Weinsprüche*	
Paul Huber	1918-2001	Die Nacht*	
Zoltàn Kodály	1882-1967	Die Ruine*	
Hans Münch	1893-1983	Rosmarien	
Robert Schumann	1810-1856	In Sonnentagen rüste den Schlitten Lasst Lautenspiel und Becherklang	
Friedrich Klose	1862-1942	Asklepiadische Strophen I und II	
Béla Bartók	1881-1945	Fünf slowakische Volkslieder	



Hermann Suter	1870-1926	Der Wächter Il comün nel silenzi Massa bod* Ziev' ün temporel da sted*
Rudolf Moser	1892-1960	Landeshymne Schifferlied*
Carl Heinrich David	1884-1951	Musica
Friedrich Niggli	1875-1959	Zapfenstreich
Gustave Doret	1866-1943	Prière du Rütli
Otto Barblan	1860-1935	Hymne à la patrie

1962		Aufgeführte Kompositionen
<i>Mit Klavier- oder Orchesterbegleitung</i>		
Igor Strawinsky	1882-1971	Oedipus Rex
Wolfgang A. Mozart	1756-1791	Weihe des Gesangs
Franz Schubert	1797-1828	23. Psalm Das Dörfchen
<i>A capella</i>		
Béla Bartok	1881-1945	Fünf slowakische Volkslieder
Hermann Suter	1870-1926	Der Wächter Wegeliad Landeshymne
Gustave Weber	1845-1887	Mir ist ein schön braun Mägdelein
Robert Schumann	1810-1856	Sonntags am Rhein
Felix Mendelssohn-Bartoldy	1809-1847	Waldesnacht Der frohe Wandersmann
Johann Heinrich Tobler	1777-1838	Ode an Gott
Ludwig van Beethoven	1770-1827	Heil'ge Nacht, o giesse du
Franz Schubert	1797-1828	Selig durch Liebe Mailied Der Entfernten An den Frühling

1961		Aufgeführte Kompositionen
<i>Mit Klavier- oder Orchesterbegleitung</i>		
Wolfgang A. Mozart	1756-1791	Weihe des Gesangs
Hector Berlioz	1803-1869	Fausts Verdammung
Franz Schubert	1797-1828	Nachthelle Im Gegenwärtigen Vergangenes Widerspruch
<i>A capella (*erstmals aufgeführt)</i>		
Friedrich Silcher	1789-1860	Frühlingsglaube Da droben auf jenem Berge Das Schiffein Ach du klarblauer Himmel Es tritt ein Jäger wohlgenut
Robert Schumann	1810-1856	Zur hohen Jagd Jagdmorgen
Franz Schubert	1797-1828	Selig durch Liebe Mailied Nur wer die Sehnsucht kennt Der Entfernten An den Frühling Dreifach ist der Schritt der Zeit*